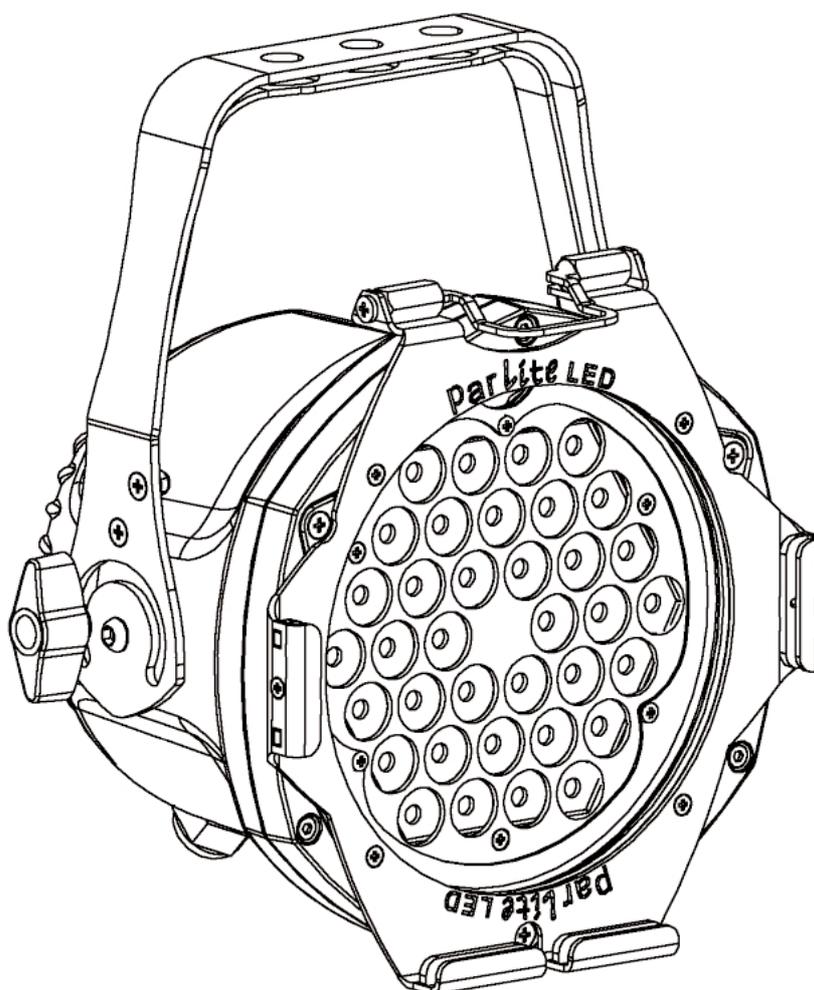


par *lite* LED White



**manuale di istruzioni
instructions manual**

Version 1.0

par *Lite* LED White

numero di serie/serial number

data di acquisto/date of purchase

fornitore/retailer

indirizzo/address

cap/città/suburb

provincia/capital city

stato/state

tel./fax/

Prendete nota, nello spazio apposito, dei dati relativi al modello e al rivenditore del vostro **Par Lite Led White**: ci permetteranno di assistervi con la massima rapidità e precisione.

*Please note in the space provided above the relative service information of the model and the retailer from whom you purchased your **Par Lite Led White**: this information will assist us in providing spare parts, repairs or in answering any technical enquiries with the utmost speed and accuracy.*

ATTENZIONE: la sicurezza dell'apparecchio è garantita solo con l'uso appropriato delle presenti istruzioni, pertanto è necessario conservarle.

WARNING: the security of the fixture is granted only if these instructions are strictly followed; therefore it is absolutely necessary to keep this manual.

Index

1. Packaging and transportation	Pag. 4
1.1. Packaging	" 4
1.2. Transportation	" 4
2. General information	Pag. 4
2.1. Important safety information	" 4
2.2. Warranty conditions	" 4
2.3. CE Certification	" 4
3. Product specifications	Pag. 5
3.1. Technical characteristics	" 5
3.2. Dimensions	" 5
3.3. Projector components	" 5
4. Installation	Pag. 6
4.1. Mechanical installation	" 6
4.2. Attaching a safety chain	" 7
4.3. Adjusting beam direction	" 7
4.4. Opening and closing up the projector	" 8
4.5. Adjusting the beam angle	" 8
5. Powering up	Pag. 10
5.1. Operating voltage and frequency	" 10
5.2. Mains connection	" 10
6. DMX signal functions	Pag. 11
6.1. Connecting DMX signal	" 11
6.2. Turning on the projector	" 11
6.3. DMX addressing	" 12
6.4. DMX functions	" 12
7. Test function	Pag. 13
8. Light ON function	Pag. 13
9. Auto function	Pag. 14
9.1. Master/Slave mode	" 14
9.2. Stand Alone mode	" 15
10. IR function	Pag. 16
10.1. Master/Slave mode IR	" 16
10.2. Stand Alone mode IR	" 17
11. DR1 function	Pag. 17
11.1. Function modes using DR1 (MODE)	" 18
11.2. Setting up functionality using DR1 (FUNC)	" 19
11.3. Diagnostic functions using DR1 (MEAS)	" 20
11.4. Electronic alignment and software upgrade	" 20
11.5. Error messages using DR1	" 22
12. Switch panel signals	Pag. 22
13. Thermal protection	Pag. 22
14. Maintenance	Pag. 22
14.1. Replacing blown fuses	" 22
14.2. Periodic maintenance	" 23
15. Spare parts	Pag. 23
16. Accessory	Pag. 23
17. Frequently asked questions	Pag. 23

English

Congratulations on having purchased a **Coemar** product. You have assured yourself of a fixture of the highest quality, both in componentry and in the technology used. We renew our invitation to you to complete the service information on the previous page, to expedite any request for service information or spares (in case of problems encountered either during, or subsequent to, installation). This information will assist in providing prompt and accurate advice from your **Coemar** service centre..

1. Packaging and transportation

Following the instructions and procedures outlined in this manual will ensure the maximum efficiency of this product for years to come.

1.1. Packaging

Open the packaging and ensure that no part of the equipment has suffered damage in transit. In case of damage to the equipment, contact your carrier immediately by telephone or fax, following this with formal notification in writing.

Packing list

Ensure the packaging contains:

- 1 **Par Lite Led White**
- 1 **Instruction manual**

1.2. Transportation

The **Par Lite Led White White** should be transported in either its original packaging or in an appropriate flight case.

2. General information

2.1. Important safety information

Fire prevention:

1. Never locate the fixture on a flammable surface.
2. Minimum distance from flammable materials: 0.5 m.
3. Minimum distance from the closest illuminable surface: 0,5 m.
4. Replace any blown or damaged fuses only with those of identical values. Refer to the schematic diagram if there is any doubt.
5. Connect the projector to mains power via a thermal magnetic circuit breaker.

Prevention against electric shock:

1. High voltage is present in the internal of the unit. Isolate the projector from mains supply prior to performing any function which involves touching the internal of the unit.
2. For mains connection, adhere strictly to the guidelines outlined in this manual.
3. The level of technology inherent in the **Par Lite Led White** requires the use of specialised personnel for all service applications; refer all work to your authorised **Coemar** service centre.
4. A good earth connection is essential for proper functioning of the projector. Never operate the unit without proper earth connection.
5. The mains cable should not come into contact with other cabling.
6. Never handle the unit with wet hands or in a damp environment.

Safety:

1. The projector should always be installed with bolts, clamps, and other fixings which are suitably rated to support the weight of the unit.
2. Always use a secondary safety chain of a suitable rating to sustain the weight of the unit in case of the failure of the primary fixing point..
3. Never install the fixture in an enclosed area lacking sufficient air flow; the ambient temperature should not exceed 35°C.
4. The external surface of the unit, at various points, may exceed 80°C. Never handle the unit until at least 10 minutes have elapsed since the unit was turned off..

Protection rating of the body against liquids and solids:

1. The standard version of the fixture is classified ordinary apparatus; its protection grade against penetration by external agents, solid or liquid, is **IP 20**
2. The IP version of the projector has an **IP 66** protection rating; this indicates that it is protected against dust and significant showers of water. This protection rating allows the fixture to be installed in an exposed location in inclement weather.

2.2. Warranty conditions

1. The fixture is guaranteed for a period of 12 months against manufacturing faults and faulty materials.
2. Faults due to incorrect operation or operation in an inappropriate manner are not covered by the warranty.
3. The warranty is immediately void if the fixture has been operated or serviced by unqualified or unauthorised personnel.
4. The warranty does not include fixture replacement.
5. The model and serial numbers must be supplied for any warranty claims or advice from our authorised service personnel.

2.3. CE Certification



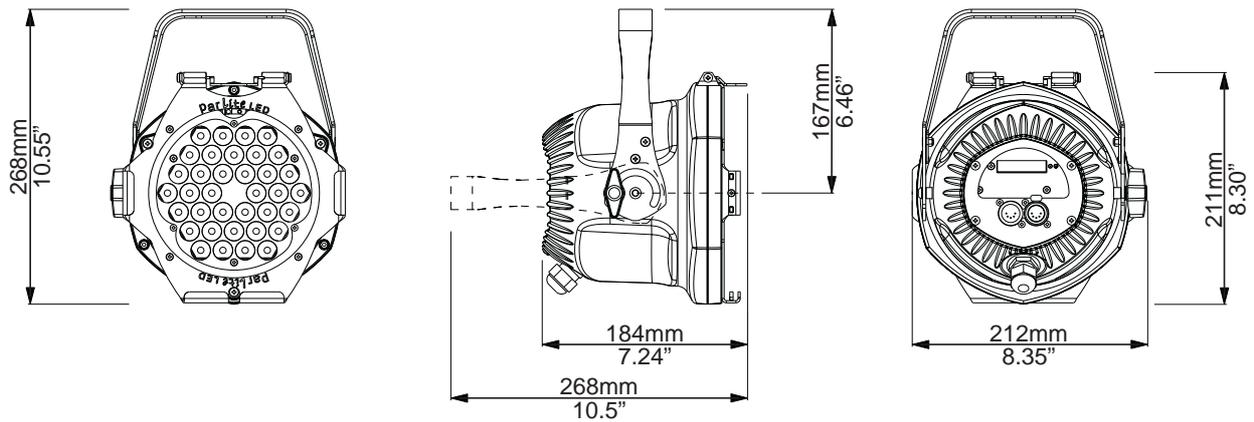
1. The fixture satisfies the essential requirements of the directive EMC 89/336/EEC, 93/68/EEC, BT73/23/EEC.
2. The fixture is conform to UL STD 1573 and certified CSA STD C22.2/166.
2. The fixture is in accordance with the standard EN 50419 (RoHS) and satisfies the requirements of the directive 2002/96/EC (WEEE).

3. Product specifications

3.1. Technical characteristics

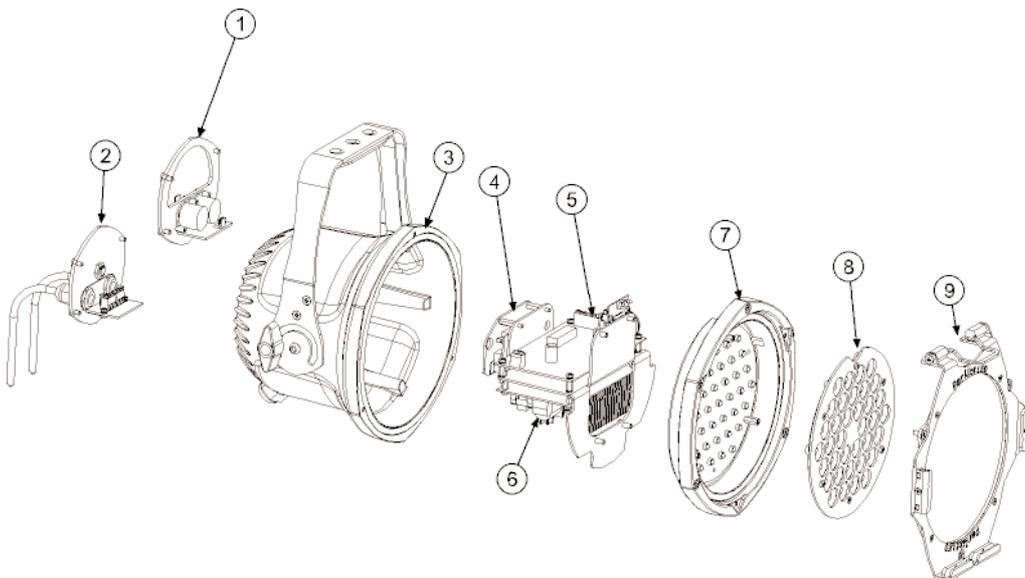
Power:	90/240 Vac 50/60Hz Autosensing
Nominal current:	0.2A @ 230Vac 0.5A @ 115V
Power factor:	$\cos \varphi = 0.8$
Led power:	36 Led x 1W
Minimum ambient temperature:	-15°C / 5°F
Maximum ambient temperature:	35°C / 95°F
Weight:	3.6 Kg / 7.9 lbs
IP Rating:	IP20 (standard version) IP66 (IP version)

3.2. Dimensions



3.3. Projector components

The principal components of the **Par Lite Led White** are shown in the diagram below.



Components description

1. IP20 rear panel
2. IP66 rear panel
3. Projector body
4. Dip-switch panel
5. Led control PCB
6. Switching power supply
7. Head
8. Lens group
9. Front frame

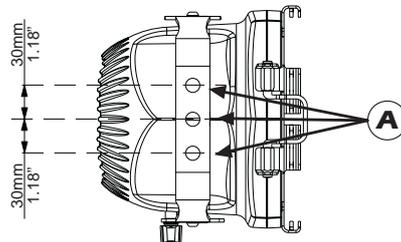
4. Installation

4.1. Mechanical installation

Par Lite Led White may be floor mounted or hung from an appropriate structure in any position.

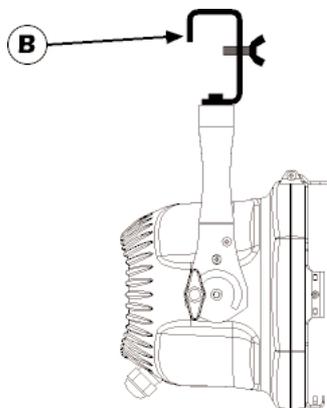
Permanent installation

Use the three holes "A" (Ø13) on the yoke of the **Par Lite Led White** for robust, permanent installation.



Mobile installations

If hanging the fixture from a lighting truss or similar, we recommend the use of appropriate clamps "B", affixed to the yoke in the holes "A" provided, as shown in the following diagram.



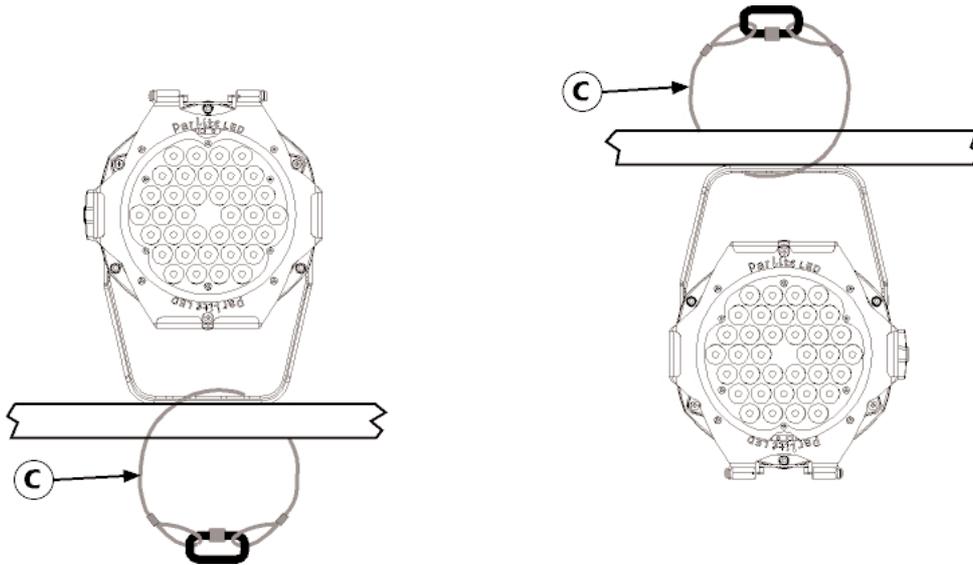
ATTENTION!!

Always ensure that your support structure and fixings (bolts, clamps, etc.) are rated to support the weight of the fixture.

Never install the fixture in a position in an accessible position to personnel who may ignore or be unaware of the safety directions mentioned in this manual.

4.2. Safety chain

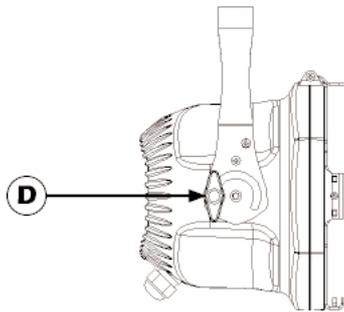
When hanging the **Par Lite Led White** we recommend the use of a safety chain "C" affixed to the yoke and to the suspension device. The safety chain should be either a metal wire rope or a metal chain, both suitably rated for the purpose.



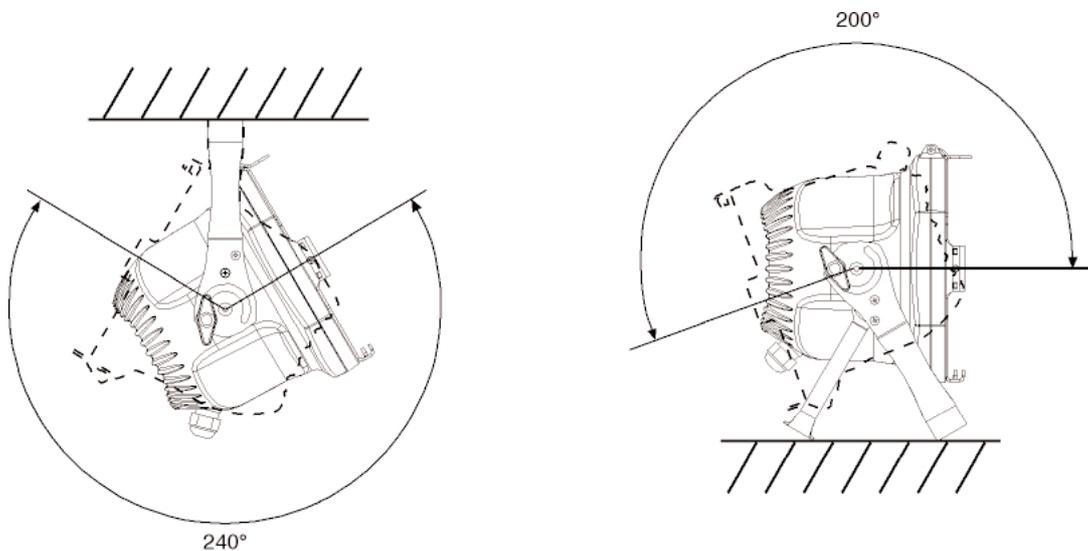
4.3. Adjusting beam direction

The **Par Lite Led White** can be tilted to adjust the beam output. To perform this adjustment, follow the instructions set out below.

1. Loosen the handle "D" located on the side of the projector, thus allowing the inclination to be changed.



2. Adjust the projector's tilt.



3. Refasten the handle "D" on the side of the projector.

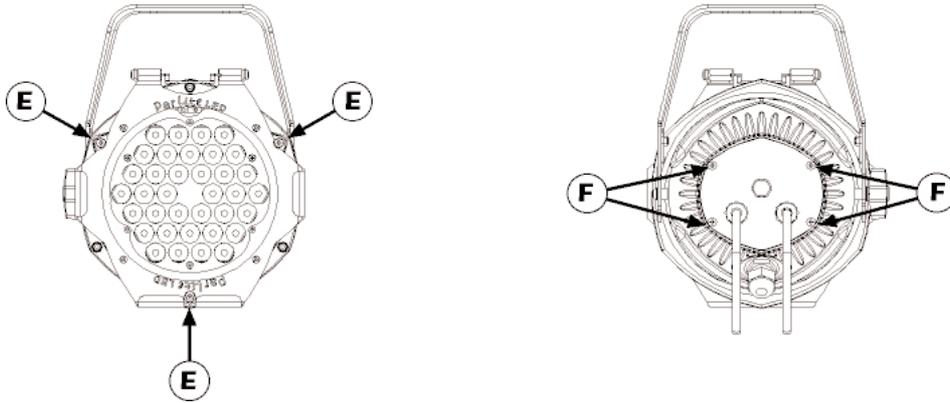
English

4.4. Opening and closing up the projector

The various procedures which follow can only be performed with the projector housing removed.

To gain access to the internal of the projector use a suitable screwdriver to remove the 3 screws "E" which affix the front frame and remove it.

In the IP version, to access the rear area (switch panel), fully untighten the 4 screws "F" that fix of the rear panel and remove it from the unit.



You should now have complete access to the internal of the projector and can proceed to carry out the procedures described below. Close the unit by following the previous points the other way round.

ATTENTION!!

Remove mains power prior to opening up the projector.
In the IP version, before close up the unit, check that the garnishings are inserted in their places.
Both screws "E" and "F" must be uniformly fixed, screwing them alternately in short steps.

4.5. Adjusting the beam angle

Several optional optical groups are available for **Par Lite Led White**. They are used to vary the beam dimension and make it suitable for different lighting applications and specifically: a group of lenses for a larger projection angle, a flood reflector and several filters that can be fitted either internally or externally to the unit

The standard optical group, fitted on **Par Lite Led White**, is composed by a group of lenses that gives 12° beam angle.

Here following you will find instructions to install different optical groups.

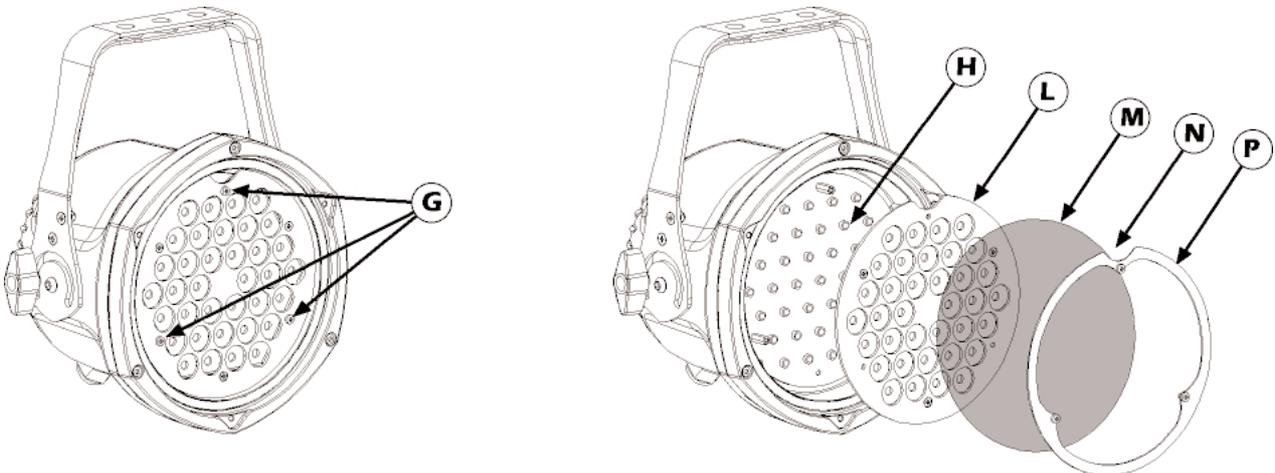
1. Open the unit as shown on paragraph 4.4 **Open and close the unit**
2. Remove the 3 screws "G".
3. Replace the lenses "L" and ensure that the led of "H" disc fit perfectly in the lenses seats

If you wish to use an optional filter holder (code **CO9169**) follow the instructions as per point 4 and 5.

4. After having positioned the lenses group insert the "M" filter
5. Lock it with the "P" filter holder

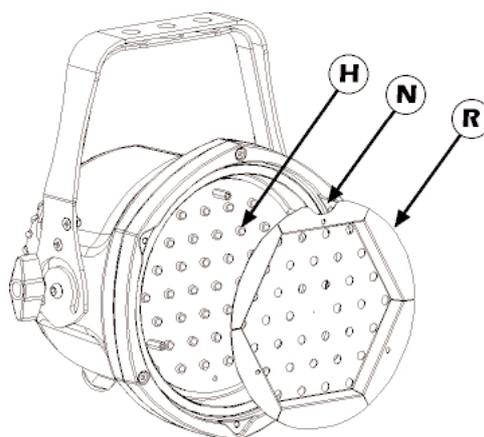
6. Tighten the 3 "G" fixing screws
7. Close the unit

For the users of the optional IR remote control: ensure that the "N" slot is aligned as per drawing on lenses group and filter holder with IR sensor is positioned on the side of led disc.

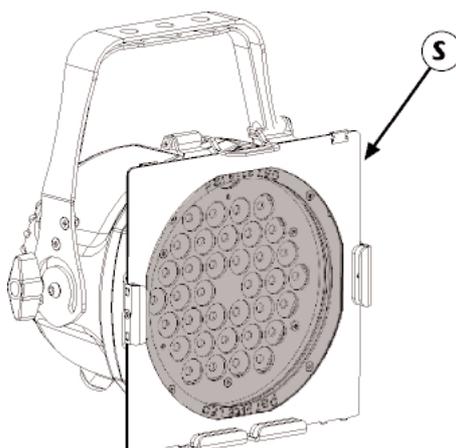


To further increase the beam angle the "R" flood reflector is available (code **CO9168**) and it must be fitted instead of the lenses group and filter holder.

For the user of IR remote control: ensure that the "N" slot is aligned on the reflector where the IR sensor is located on the side of led disc "H".



To vary the wideness of the beam without opening the unit, it's possible to install an external filter holder "S" (code **CO9169/1**), as shown on following drawing.



The following table details the range of beam angle and diffusion filters available for the **Par Lite Led White**.

Optical group	Beam angle
Narrow Lenses (standard)	12°
Narrow Lenses + Light Frost Filter	17°
Narrow Lenses + Frost Filter	25°
Narrow Lenses + Strip Frost Filter	Beam Shake
Medium Lenses (cod. CO9167)	30°
Medium Lenses + Light Frost Filter	35°
Medium Lenses + Frost Filter	45°
Medium Lenses + Strip Frost Filter	Beam Shake
Flood	130°

To shape the beam you can use an external barndoor (code **CO9164**).

5.1. Operating voltage and frequency

The fixture may operate at voltages ranging from 90 to 250V AC at a frequency of 50 or 60 Hz.

It is not necessary to effect any setup procedures, Par Lite Led White will automatically adjust its operation to suit any frequency or voltage within this range.

5.2. Mains connection

Cabling

The mains cable provided can be one of the following type:

1. Neoprene cable Type HO7RN-F 3x1.5 mmq (cod. **CV5333**)
2. Neoprene cable type FT-2 P-7K 3x1.5 mmq (cod. **CV5307**)

Both types are suitable for outdoor applications and comply to the most recent international standards: CEI 20-19, UNEL 35364, CENELEC HD 22.

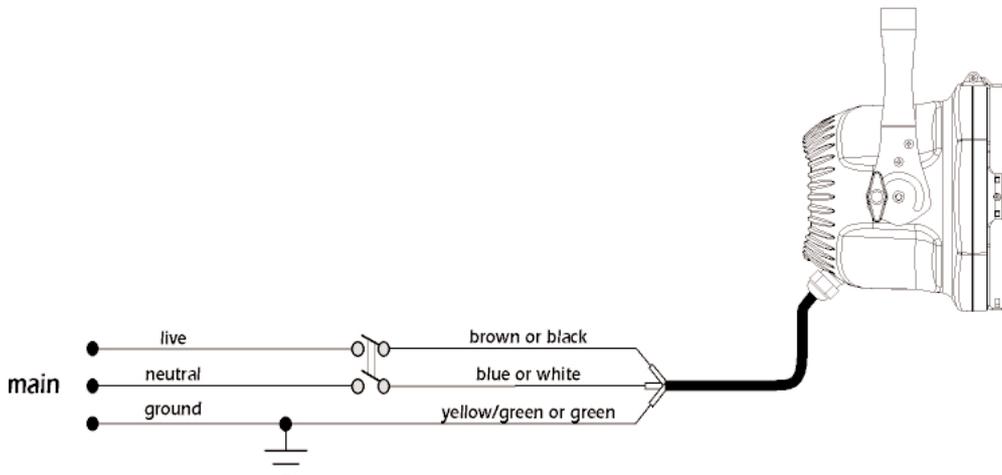
N.B. In case of cable replacement, similar cable with comparable qualities must be used exclusively (cable 3x1.5 \varnothing external 10 mm, rated 450/750V, operating temperature -25° +60°).

Connection to mains power

for connection purposes, ensure you plug is of a suitable rating:

- 230/240V 0.2 amps constant current.
- 208V 0.25 amps constant current.
- 100/115V 0.5 amps constant current.

Locate the mains cable which exits the base of the unit and connect as shown below:



ATTENTION!!

- The use of a thermal/magnetic circuit breaker for each fixture is recommended. Strict adherence to regulatory norms is strongly recommended.
- Par Lite Led White should not be powered through a Dimmer as this may damage the internal switching power-supply.
- Prior to connecting the device to mains power, ensure that the mains characteristics are within the recommended range for use with the Par Lite Led White.
- A good earth connection is essential for the correct operation of the Par Lite Led White. Never install the unit unless the yellow/gree earth cable is securely connected.
- All cabling and connections should be carried out by suitably qualified personnel.

6. DMX signal functions

Par Lite Led White can operate in three modes:

1. using DMX512 control signal
2. automated "STAND ALONE" or "MASTER/SLAVE" modes (see chapter 9. **AUTO function**)
3. using an IR remote in either "STAND ALONE" or "MASTER/SLAVE" (see chapter 10. **IR function**)

6.1. Connecting DMX signal

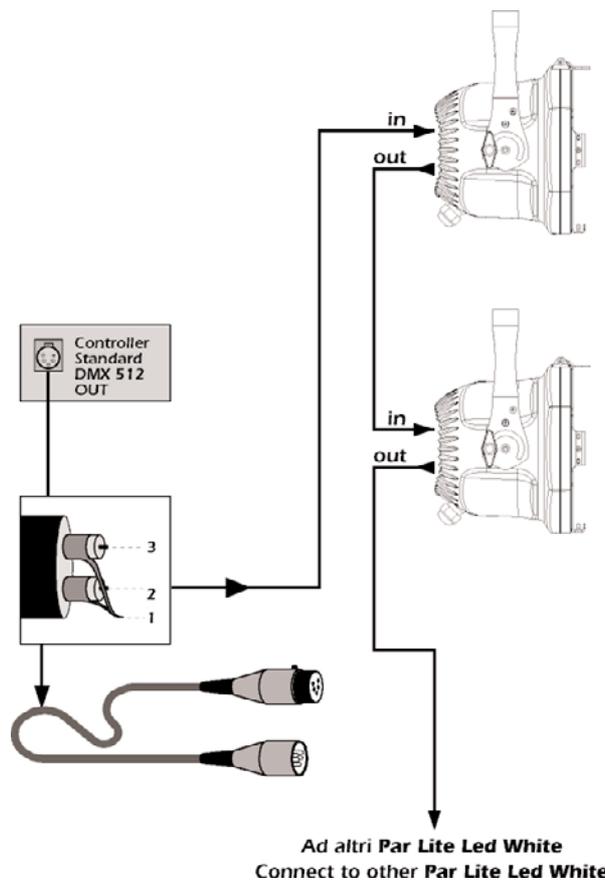
Control signal is digital and is transmitted via two pair screened cable, as recommended in international standards for the transmission of DMX512. Connection is serial, utilising the XLR3 sockets located on the rear panel of the **Par Lite Led White**.

Signal connection via the XLR3 connectors

Connection is to international standards. Connection is as indicated below:

- pin 1 = GND
- pin 2 = data -
- pin 3 = data +

Should your DMX 512 controller output signal via a cannon XLR5 (5 pin), pins 4 and 5 should remain unconnected.



ATTENTION!!

Ensure that all data conductors are isolated from one another, the screening and the metal housing of the connector. Pin number 1 and the housing should never be connected to mains power.

6.2. Powering up

After having followed the preceding steps, turn on mains power on to the unit. The **POWER** led located near the dip-switch panel will come on.

Turning on power with DMX signal connected.

The yellow DMX led will flash to indicate that **DMX 512** is being correctly received. If the yellow led is off, DMX signal is not being received (see section 17. **Frequently asked questions**).

English

6.3. DMX addressing

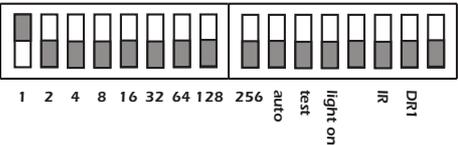
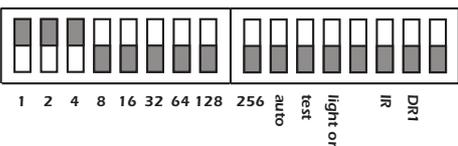
Via the dip-switch panel, it is possible to assign a DMX address to the fixture. The address is determined by the sum of the values associated with the dip switches set to the on position.

Each **Par Lite Led White** utilises **6 channels** of **DMX 512** signal for complete control.

IMPORTANT NOTE: the following points are valid for all the instructions which follow.

1. Setting a dip-switch to the **ON** position activates its function
2. The **DMX** address may be altered without the need to turn the **Par Lite Led White** off.

The following are examples only for setting DMX addresses.

 <p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on RR DRI</p>	<p>Par Lite Led White number 1 Address DMX 001 is obtained by setting dip-switch 1 to the ON position</p>
 <p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on RR DRI</p>	<p>Par Lite Led White number 2 Address DMX 007 is obtained by setting dip-switches 1, 2 & 4 to the ON position</p>

6.4. DMX functions

channel DMX	function	type of control	effect	decimal	percentage
1	master dimmer	proportional	adjust luminous output intensity from 0 to 100%	0 - 255	0% - 100%
2	channel 1	proportional	proportional control of the percentage of channel 1 from 0 to 100%	0 - 255	0% - 100%
2	speed	proportional	fade speed between channels from fast to slow (from 1 second to 1 minute)	0 - 255	0% - 100%
Note 1: channel 1 has various functions depending upon the selection made on channel DMX 6					
3	channel 2	proportional	proportional control of the percentage of channel 2 from 0 to 100%	0 - 255	0% - 100%
3	pause	proportional	control of the pause time between channels (steps); the pause time is adjustable proportionally from 1 second to 3.30 minutes	0 - 255	0% - 100%
Note 2: channel 2 has various functions depending upon the selection made on channel DMX 6					
4	channel 3	proportional	proportional control of the percentage of channel 3 from 0 to 100%	0 - 255	0% - 100%
5	strobe effect	step	noeffect	0 - 9	0% - 4%
		proportional	variable speed strobing effect, from slow to fast	10 - 57	4% - 22%
		step	stop strobe	58 - 59	23% - 23%
		proportional	sequenced pulse effect, slow closing, fast opening (variable speed pulsing, from slow to fast)	60 - 108	24% - 42%
		step	stop strobe	109 - 110	43% - 43%
		proportional	sequenced pulse effect, fast closing, slow opening (variable speed pulsing, from slow to fast)	111 - 159	44% - 62%
		step	stop strobe	160 - 161	63% - 63%
		proportional	random strobe effect with variable speed from slow to fast and synchronised channels	162 - 207	64% - 81%
		step	stop strobe	208 - 209	82% - 82%
6	automated functions	step	noeffect	0 - 9	0% - 4%
			automated program 1	10 - 50	4% - 20%
			automated program 2	51 - 91	20% - 36%
			automated program 3	92 - 132	36% - 52%
			automated program 4	133 - 173	52% - 68%
			random program repeat	174 - 214	68% - 84%
			repeat all programs in sequence	215 - 255	84% - 100%
Note 3: pause and speed settings are added					

7. Test function

With the dip-switch set to the ON position, **Par Lite Led White** will test each individual channel without the need for a DMX controller to be connected.

For example:

<p style="text-align: center;">ON</p> <p style="text-align: center;">1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DR1</p>	<p>set the dip-switch to ON on the Par Lite Led White. The fixture will perform a quick sequential channel test</p>
---	---

8. Light ON Function

Via this function the leds of the **Par Lite Led White** may be set to always on at a predetermined intensity. When set to **ON** the dip-switch, illumination level and channel can be set by a combination of settings as shown in the table below.

dip-switch 1	dip-switch 2	dip-switch 4	channel 1
on	off	off	illumination level 20%
off	on	off	illumination level 30%
on	on	off	illumination level 40%
off	off	on	illumination level 50%
on	off	on	illumination level 60%
off	on	on	illumination level 80%
on	on	on	illumination level 100%
dip-switch 8	dip-switch 16	dip-switch 32	channel 2
on	off	off	illumination level 20%
off	on	off	illumination level 30%
on	on	off	illumination level 40%
off	off	on	illumination level 50%
on	off	on	illumination level 60%
off	on	on	illumination level 80%
on	on	on	illumination level 100%
dip-switch 64	dip-switch 128	dip-switch 256	channel 3
on	off	off	illumination level 20%
off	on	off	illumination level 30%
on	on	off	illumination level 40%
off	off	on	illumination level 50%
on	off	on	illumination level 60%
off	on	on	illumination level 80%
on	on	on	illumination level 100%

Other examples of possible setting combinations are shown below.

<p style="text-align: center;">ON</p> <p style="text-align: center;">1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DR1</p>	<p>LIGHT ON dip-switch set to ON channel 1 at 20% (dip-switch 1 set to ON) channel 2 at 30% (dip-switch 16 set to ON) channel 3 at 50% (dip-switch 256 set to ON)</p>
---	--

<p style="text-align: center;">ON</p> <p style="text-align: center;">1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DR1</p>	<p>LIGHT ON dip-switch set to ON channel 1 off channel 2 off channel 3 at 100% (dip-switches 64, 128, 256 set to ON)</p>
---	---

ATTENTION!!

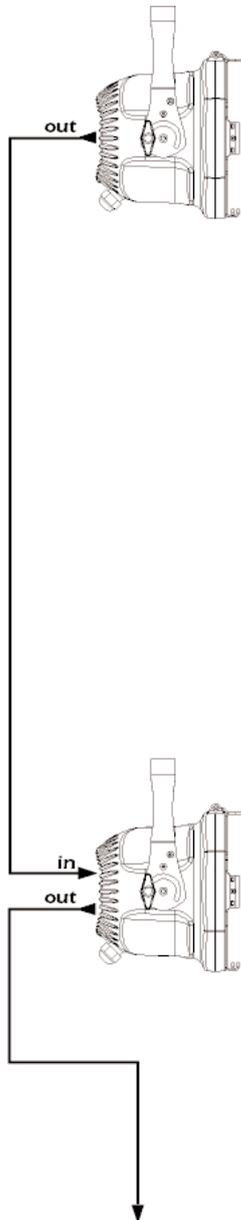
Setting the Light ON dip-switch to active inhibits control via DMX signal.
The three channel dip-switches set to the OFF position turn off the channel.

9. Auto function

This function can be used to determine the operating mode of the projector (either **STAND ALONE** or **MASTER/SLAVE**), make program selections or alter the crossfade times. Setting this function to on inhibits control via DMX signal.

9.1. MASTER/SLAVE mode

In MASTER/SLAVE mode, it is possible to control, via a projector set as MASTER, a series of **Par Lite Led White** units set to act as SLAVE fixtures. The table below displays the settings required for fixtures to be connected in this manner.



Ad altri Par Lite Led White SLAVE
Connect to other Par Lite Led White SLAVE

MASTER	
<p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DRI</p>	<p>Par Lite Led White set as MASTER running program 1</p>

To configure a **Par Lite Led White as MASTER** is simply a matter of setting the **Auto** dip-switch to the **ON** position and selecting a program for it to follow by making a selection from the following dip-switches: **1-2-4-8-256**.

There are 4 programs which can be selected.

- dip switches **1-2-4-8** select programs 1, 2, 3, and 4 respectively.

- dip-switch **256** runs all four programs sequentially

ATTENTION!!

It is only possible to select one program at a time.

SLAVE	
<p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DRI</p>	<p>Par Lite Led White set to SLAVE</p>

To configure a **Par Lite Led White as SLAVE** is simply a matter of setting the **Auto** dip-switch to the **ON**. **All** other dip-switches should be set to **OFF**.

After having selected the program you wish to run, dip-switches **16** and **32** may be used to set the wait time for each scene in the selected program. In this manner, programs can be made to run faster or slower according to your requirements. The following table outlines the dip-switch settings and their associated wait times.

time (wait time)		
dip-switch 16	dip-switch 32	
off	off	hold time 3 second
on	off	hold time 10 second
off	on	hold time 30 second
on	on	hold time 1 minute

Via dip-switches **64** and **128** it is possible to set the fade times for each scene in the selected program. The following table outlines the dip-switch settings and their associated fade times.

speed (fade time)		
dip-switch 64	dip-switch 128	
off	off	crossfade time 3 second
on	off	crossfade time 10 second
off	on	crossfade time 30 second
on	on	crossfade time 1 minute

The timing for each scene in a program is therefore a sum of the crossfade and hold times as set via these dip-switches. The following table gives an example of a possible setting.

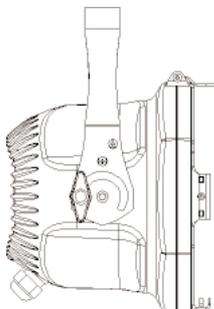
<p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test led on IR DR1</p>	<p>Par Lite Led White set as a MASTER running program 3 hold time 30 sec. crossfade time 10 sec. Set the AUTO and 4 dipswitches to ON will select the fixture as MASTER running program 3. Setting dip-switch 16 to OFF and 32 to ON will set a hold time of 30 sec. Dip-switch 64 to ON and 128 to OFF will set a crossfade time of 10 sec.</p>
--	--

ATTENTION!!

When the **AUTO** function is selected **DMX** signal reception is disabled to avoid system conflicts.

9.2. STAND ALONE mode

In **STAND ALONE** mode the projector operates independently with no need for DMX signal. It is possible to select the program which the projector runs and to alter the hold and crossfade times.



STAND ALONE		
<p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto light on IR DR1</p>	<p>Par Lite Led White set as STAND ALONE running program 1</p>	

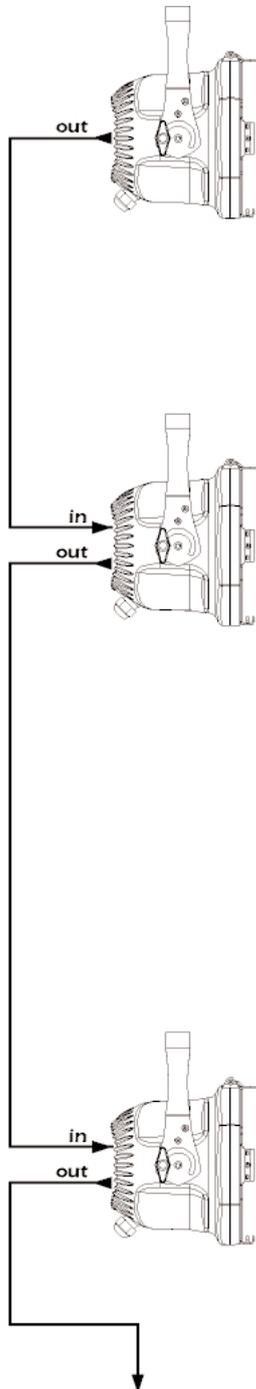
To configure the **Par Lite Led White** as **STAND ALONE** simply set dip-switch **Auto** to the **ON** position and select the program you wish to run and the hold and crossfade times to follow, as described in the previous section.

10. IR function

This function allows for control via an optional infrared controller and receiver (infrared receiver cod. **CO9163**, controller cod. **FO9281**). Via this function, it is possible to select the operating mode (**STAND ALONE** or **MASTER/SLAVE**). The use of this function disables the use of DMX signal.

10.1. IR MASTER/SLAVE mode

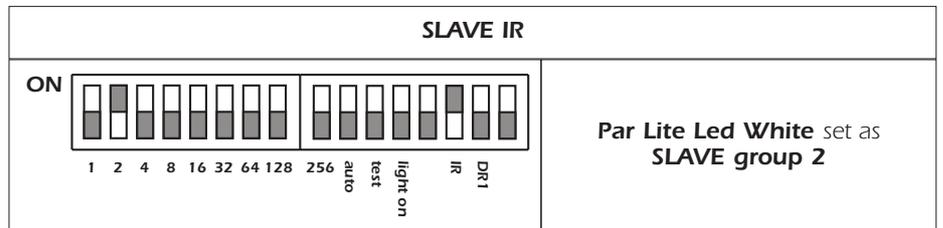
In MASTER/SLAVE mode it is possible to control a fixture set as MASTER, and other **Par Lite Led White** configured as SLAVES. The following diagram outlines the necessary settings for this configuration.



Ad altri Par Lite Led White SLAVE
Connect to other Par Lite Led White SLAVE



To configure a **Par Lite Led White** as **MASTER** set the **IR and Auto** dip-switches to **ON**.

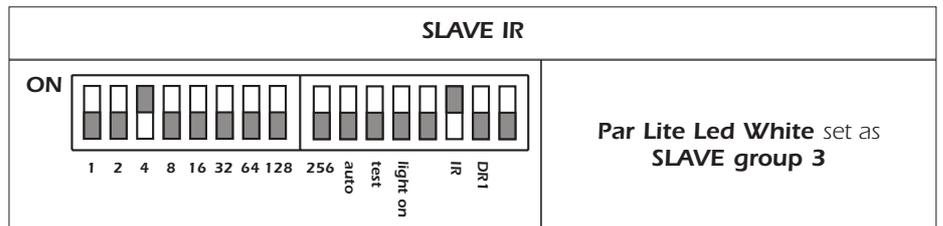


To configure a **Par Lite Led White** as a **SLAVE** set the **IR** dip-switch to **ON** and set to **ON** the dip-switch corresponding to the desired group. It is possible to subdivide the units set as SLAVE into four groups which can be controlled independently.

The following diagram outlines the necessary settings for this configuration.

- Group 1 - Dip-switch 1
- Group 2 - Dip-switch 2
- Group 3 - Dip-switch 4
- Group 4 - Dip-switch 8

ATTENTION!!
The **SLAVE** units of group 1 behave as the **MASTER** units.

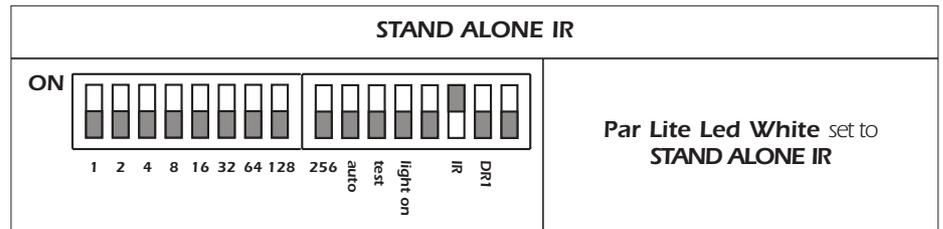
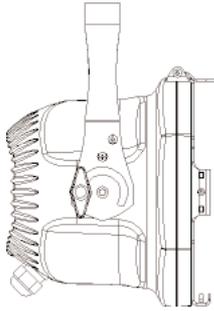


To configure a **Par Lite Led White** as **SLAVE group 3** set the **IR** dip-switch to **ON**. Select the group by setting the **ON** dip-switch to **4**.

ATTENTION!!
To control a **Panorama Led RGB SLAVE** unit, the controller should be pointed at its corresponding group's **MASTER** fixture.

10.2. IR STAND ALONE mode

In **STAND ALONE** mode the projector operates independently of any DMX control signal. All inputs are via the remote control.



To set the **Par Lite Led White** to **STAND ALONE** mode, set the **IR** dip-switch to **ON**.

11. DR1 function

ATTENTION!!

All the function in this chapter are exclusively activatable from **DR1**.

This function allows for the transmission of bidirectional data with the **DR1** (cod. **CO9703**). Via the **DR1** (display remote) it is possible to remotely access, view and alter all the fixture's parameters and settings.

The **DR1** remote display unit allows the user to:

Monitor (MEAS):

- 1) the current Software Version loaded
- 2) temperature
- 3) led operating life
- 4) projector operating life
- 5) presence and characteristics of incoming DMX 512
- 6) error messages
- 7) ID code

Edit and set (MODE):

- 1) DMX address
- 2) function mode

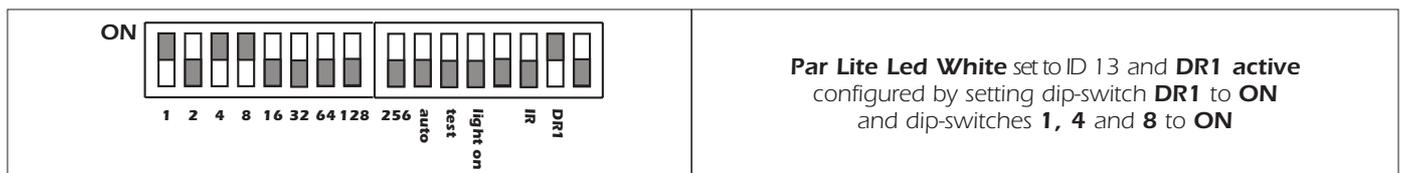
Execute (FUNC):

- 1) Function test
- 2) Software update
- 3) Channels alignment

To initiate communications with the **Par Lite Led White** the **DR1** must be installed into the DMX signal chain between the fixture and the controller following the instructions located internally on the unit.

The **DR1** dip-switch must be set to the **ON position**; from this point on, dip-switches 1 to 128 take on the task of assigning an identifying value (ID) to the fixture. They no longer set the fixture's DMX address, which is done by the **DR1**. The maximum number of unique IDs available in the **DR1** system is 250; dip-switch 256 has no functionality.

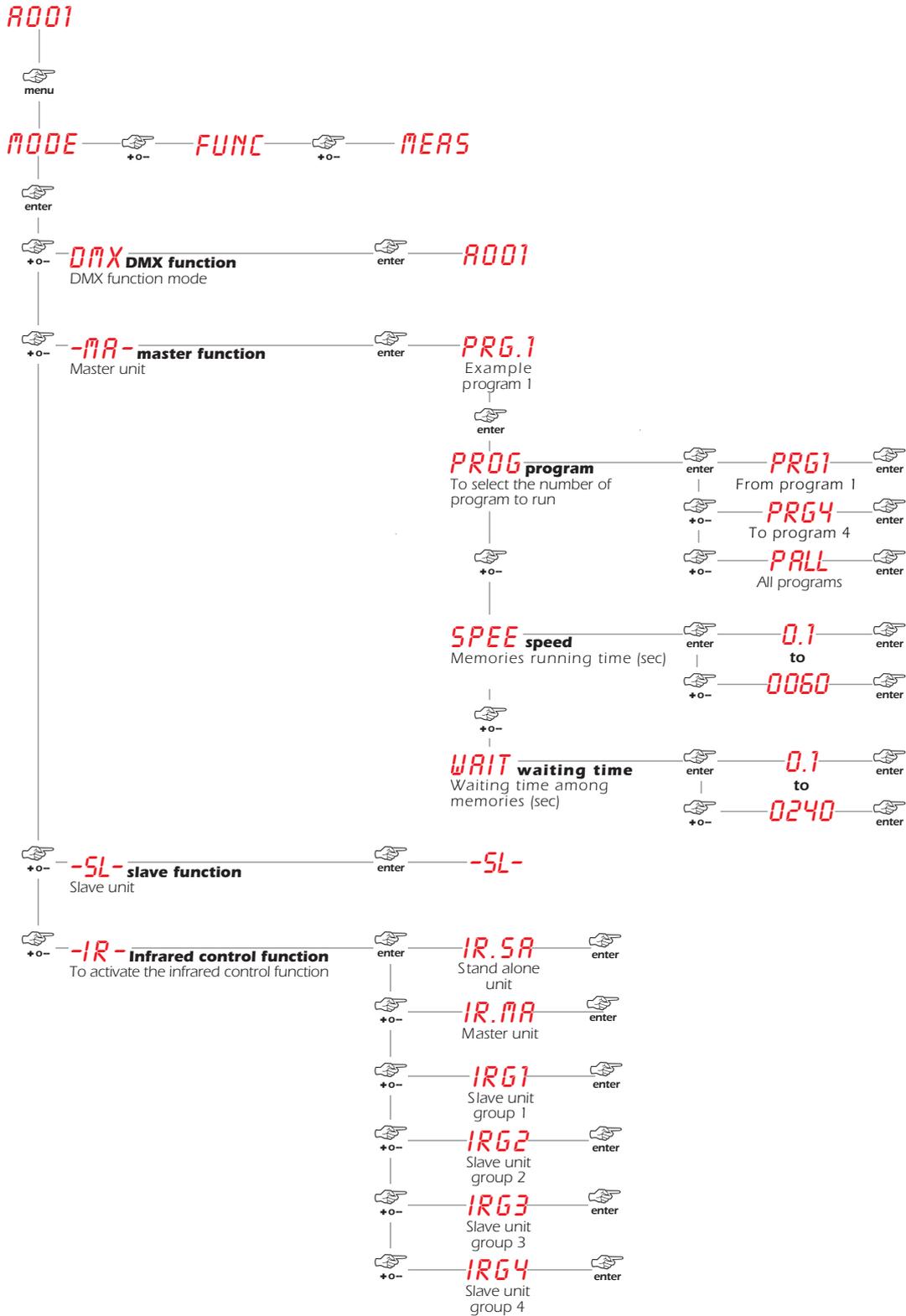
An example of a possible configuration is shown below:



English

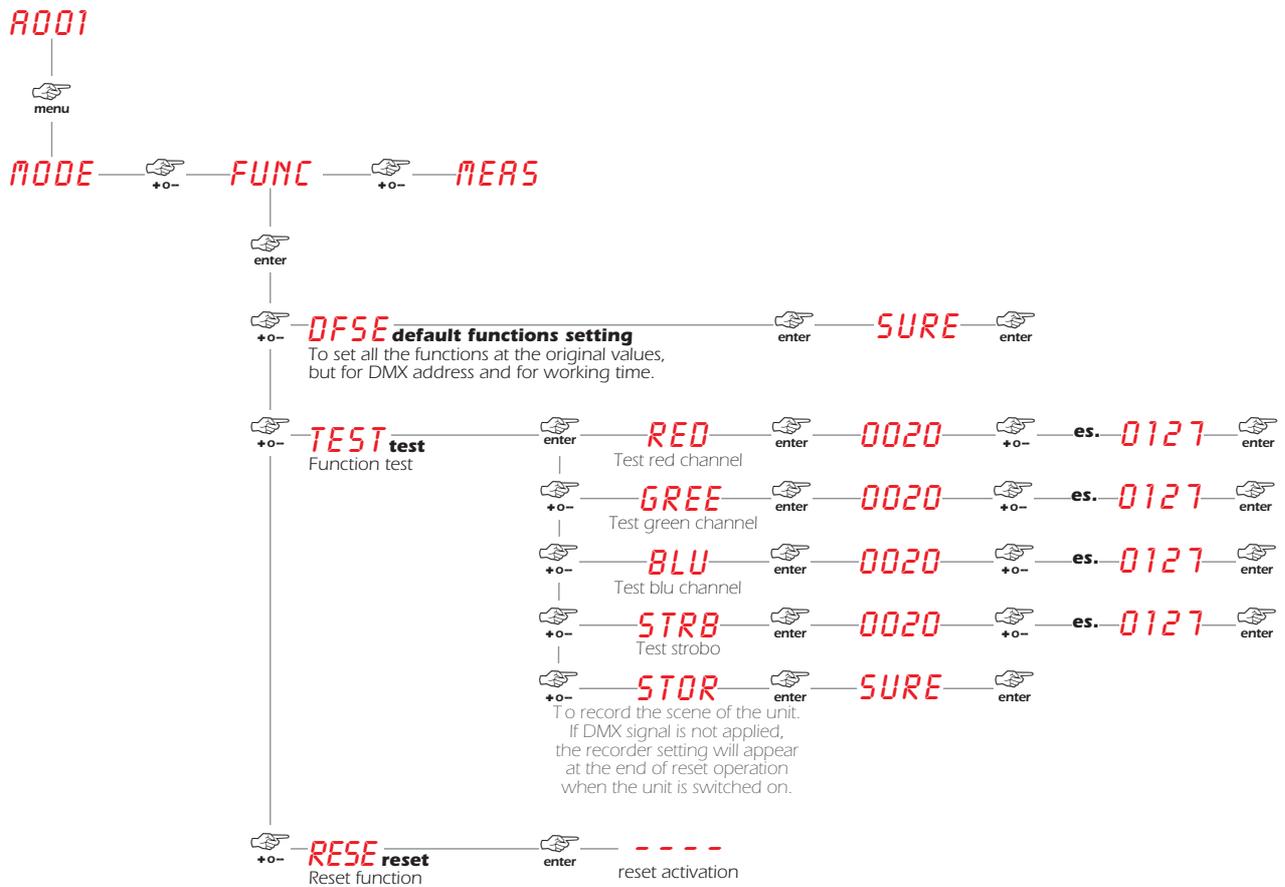
11.1. Function modes using DR1 (MODE)

Using the inbuilt functionality of the **Par Lite Led White** via the **DR1**, it is possible to alter the function mode of the fixture. The following diagram illustrates the menu navigation system of the **DR1** in **MODE**.



11.2. Setting up functionality via DR1 (FUNC)

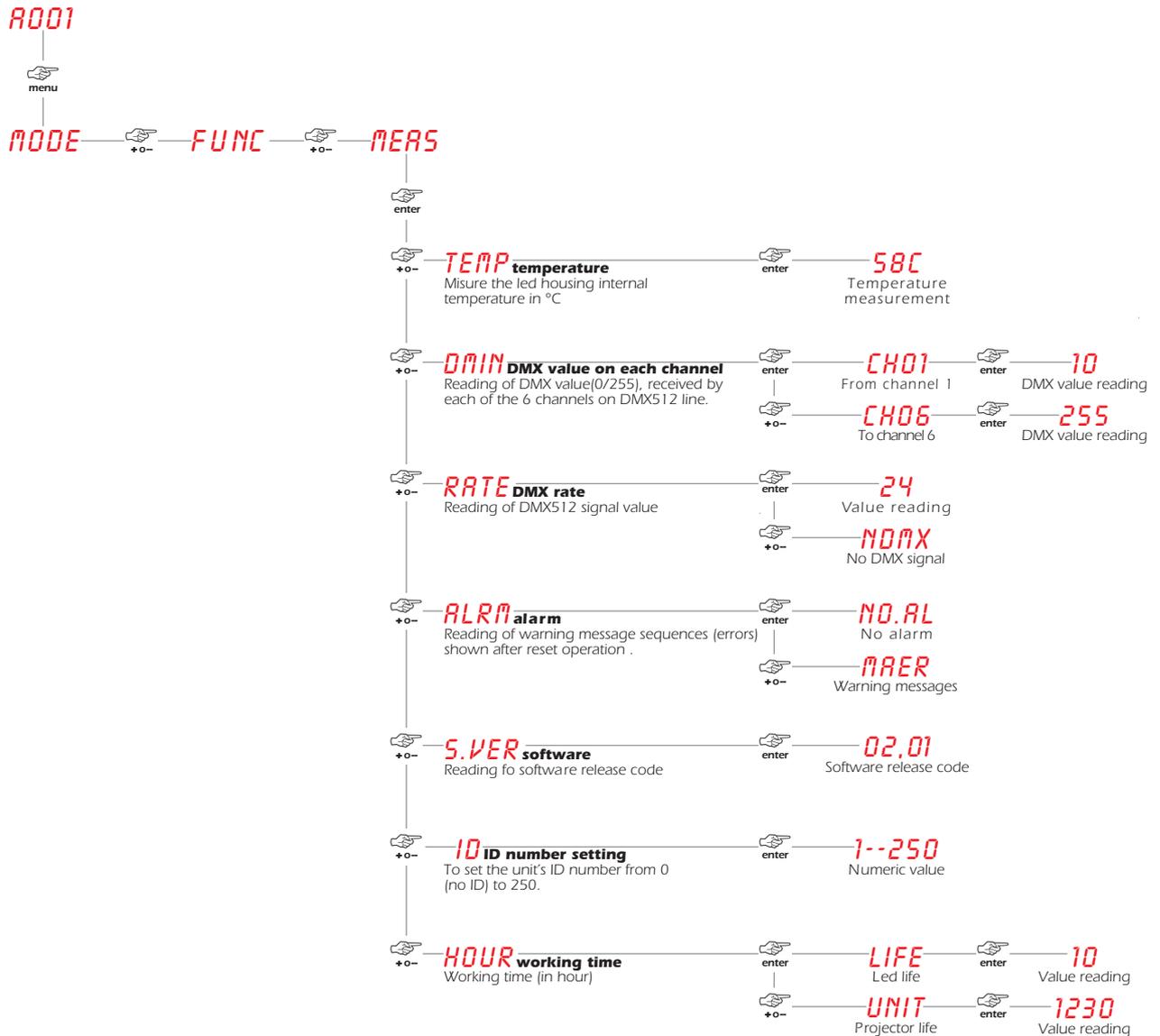
Using the inbuilt functionality of the **Par Lite Led White** via the **DR1**, it is possible to alter the function settings of the fixture. The following diagram illustrates the menu navigation system of the **DR1** in **FUNC**.



English

11.3. Diagnostic functions using DR1 (MEAS)

Using **MEAS** mode, it is possible to carry out several digital parameters checks and autodiagnosics. The following diagram illustrates the menu navigation system of the **DR1** in **MEAS**.



11.4. Electronic alignment and software upgrade

ATTENTION!!

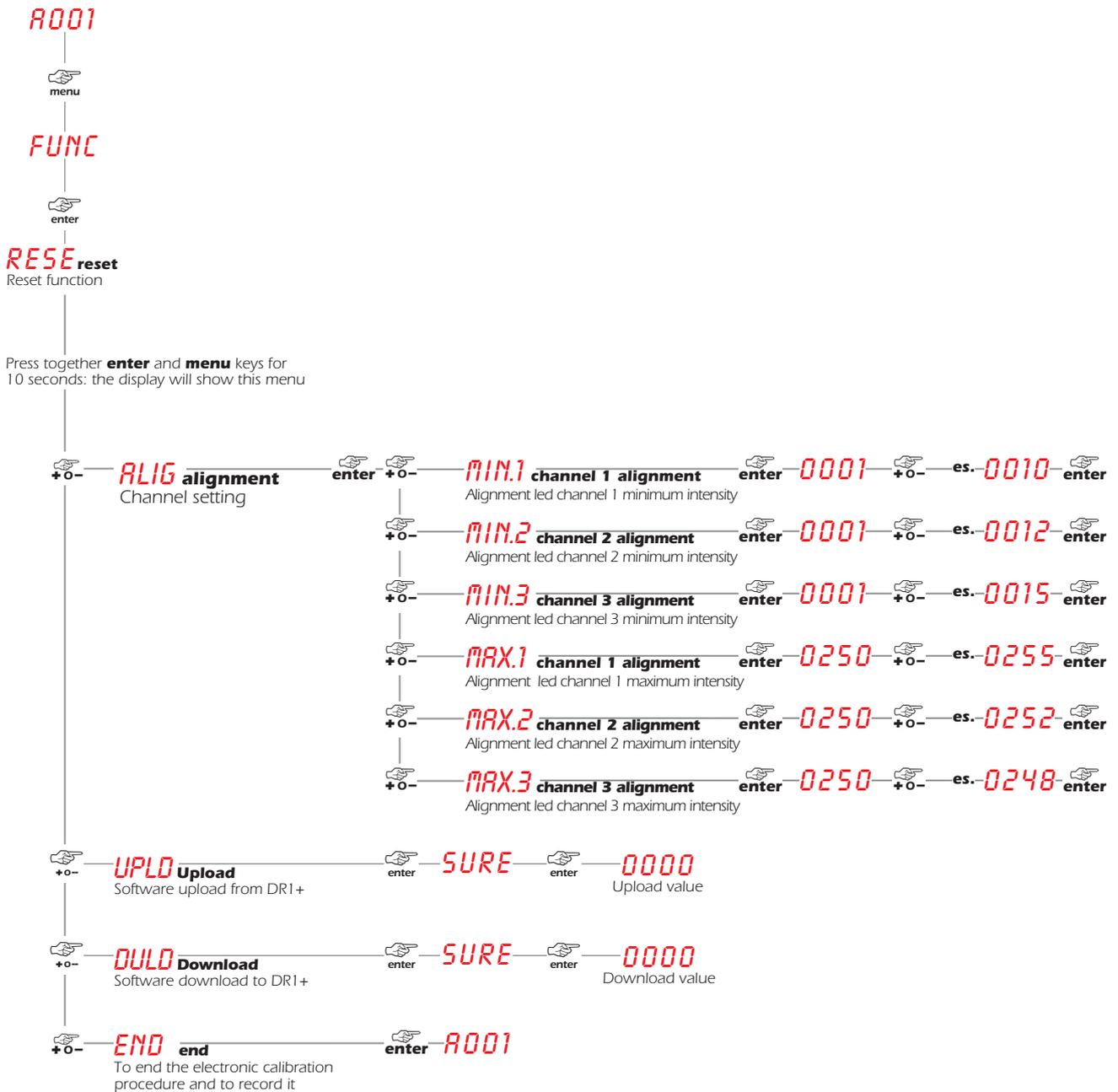
This procedure should only be undertaken by qualified and experienced technical personnel..

The display panel of the **DR1+** allows for the electronic alignment of the channels. This procedure is performed by **Coemar** at the factory. It may be useful to perform this procedure in the case of internal components being replaced (electronic parts). Altering the factory settings may radically alter the functioning of the projector. Carefully read all of the following prior to attempting any changes.

ATTENTION!!

The alignment procedure can only be carried out when DMX 512 signal is connected.

1. Press the **menu** button and then **enter** to confirm.
2. Press the **+** or **-** button until **FUNC** is displayed. Then press **enter**.
3. Press the **+** or **-** button until **RESE** is displayed.
4. Press the **enter** and **menu** buttons simultaneously, holding them for at least **10"**. The motors will perform a reset and the display will show **---** for a few seconds. After this, the display will show **ALIG** confirming that you have entered electronic calibration mode.



UPLOAD function

Using this function it is possible to upload software to the **Par Lite LED White** using a **DR1+**. For further information, consult the DR1 manual.

DOWNLOAD function

Using this function it is possible to download software from the **Par Lite LED White** to a **DR1+**. For further information, consult the DR1 manual.

English

11.5. Error messages using DR1

MESSAGE CODE	DESCRIPTION
DTER	DATA Error The initial configuration settings are faulty or have been loaded incorrectly. The projector has loaded its default configuration. Turn the projector off and on again and if the error persists the EEPROM is either defective or absent; refer to your Coemar service centre for a replacement component.
ADER	DMX ADDRESS Error The projector is not receiving all the DMX channels necessary for its operation. Check the DMX address and the control console operation. Note that some controllers may not generate all 512 channels of signal.
MAER	MASTER MODE Error This message indicates that the user has attempted to set the unit to MASTER mode whilst DMX signal is still being received. Detach any DMX control signal or remove MASTER mode settings.

12. Switch panel signal

The two leds on the dip-switch panel indicate the functionality of the **Par Lite Led White**.

Led	Function	Led on	Led off	Led flashing
Green	Power	Present	Absent	Undefined
Yellow	DMX state	DMX poorly connected	No DMX signal	DMX OK

13. Thermal protection

A thermal sensor in the body of the **Par Lite Led White** protects the fixture against overheating. The sensor operates by removing power to the leds should the operating temperature exceed the factory preset.

14. Maintenance

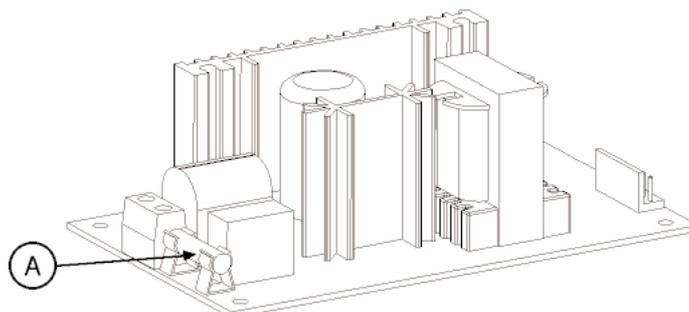
Whilst every possible precaution has been taken to ensure the trouble-free operation of your **Par Lite Led White**, the following periodic maintenance is highly recommended. We recommend that the voltage to the unit be removed prior to any maintenance procedure taking place.

ATTENTION!!

Always remove mains power prior to opening up the fixture!

14.1. Fuse replacement

Use a multimeter to check the fuse, replacing any faulty or damaged fuses with ones of equal value, dimensions and characteristics. The following diagram indicates the positioning and characteristics of the protection fuses in the fixture.



Fuse A: 4A T 250V

14.2. Periodic maintenance

Mechanicals

Check that the units is not mechanically damaged. Regularly clean the glass by using a soft cloth with a specific cleaning liquid and, if necessary, replace the damaged parts.

Electrical components

Check all electrical components for correct earthing, oxidation and proper attachment of all connectors, cleaning and refastening if necessary.

15. Spare parts

All the components of the **Par Lite Led White** are available as spare parts from your **Coemar service centre**. Accurate description of the fixture, model number, and type will assist us in providing for your requirements in an efficient and effective manner.

16. Accessory

In the table below are listed all the accessory of the **Par Lite LED** and the related **Coemar** code.

Descrizione	Codice
1. 12° lens assembly	CO9164
2. 12° lens assembly	CO9167/1
3. 30° lens assembly	CO9167
4. Flood	CO9168
5. Inside gel	CO9169
6. Gel	CO9169/1
7. Rear panel IP20 silver	PAN07
8. Rear panel IP20 black	PAN07/1
9. Rear panel IP66 silver	PAN08
10. Rear panel IP66 black	PAN08/1
11. XLR3 connector	CO9189/1
12. XLR5 connector	CO9189

17. Frequently asked questions

The diagram below indicates some possible problems and solutions if they should occur.

Problem	Possible solution
Par Lite Led White won't turn on.	Mains power is not available to the Par Lite Led White : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Check that the green Led is on, if so check the incoming voltage to the Par Lite Led White. ▪ Check the fuse.
Par Lite Led White doesn't respond to DMX signal	Incoming DMX may not be being received by the Par Lite Led White : <ul style="list-style-type: none"> ▪ check that the led indicating DMX input is flashing. If not, check the DMX console's output and any cabling for continuity. ▪ Check the dip-switch panel to ensure that no functions are selected which inhibit DMX control. ▪ Par Lite Led White may be incorrectly addressed. Check the DMX addressing.
The Par Lite Led White is set to auto but is not running any programs	In addition to setting the AUTO dip-switch to on, it is necessary to also select a program number (see section 9. AUTO function). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Multiple programs have been selected - only one program at a time may be selected. ▪ Check that amongst the interconnected fixtures, only one has been set to Master. ▪ Ensure that there is no incoming DMX signal (this may cause a conflict in signals).

Indice

1. Imballo e trasporto	Pag. 4
1.1. Imballo	" 4
1.2. Trasporto	" 4
2. Informazioni generali	Pag. 4
2.1. Importanti informazioni di sicurezza	" 4
2.2. Condizioni di garanzia	" 4
2.3. Normative CE	" 4
3. Specifiche del prodotto	Pag. 5
3.1. Caratteristiche tecniche	" 5
3.2. Dimensioni	" 5
3.3. Componenti del proiettore	" 5
4. Installazione	Pag. 6
4.1. Fissaggio meccanico	" 6
4.2. Attacco di sicurezza	" 7
4.3. Orientamento del fascio di luce	" 7
4.4. Apertura e chiusura del proiettore	" 8
4.5. Regolazione dell'ampiezza del fascio di luce	" 8
5. Alimentazione	Pag. 10
5.1. Tensione e frequenza di funzionamento	" 10
5.2. Connessione alle rete elettrica	" 10
6. Funzionamento con segnale DMX	Pag. 11
6.1. Connessione del segnale DMX	" 11
6.2. Accensione	" 11
6.3. Impostazione indirizzi DMX	" 12
6.4. Tabella funzioni DMX	" 12
7. Funzione Test	Pag. 13
8. Funzione Light ON	Pag. 13
9. Funzione Auto	Pag. 14
9.1. Modalità Master/Slave	" 14
9.2. Modalità Stand Alone	" 15
10. Funzione IR	Pag. 16
10.1. Modalità Master/Slave IR	" 16
10.2. Modalità Stand Alone IR	" 17
11. Funzione DR1	Pag. 17
11.1. Modi di funzionamento con DR1 (MODE)	" 18
11.2. Settaggi funzionali con DR1 (FUNC)	" 19
11.3. Funzione diagnostica con DR1 (MEAS)	" 20
11.4. Taratura elettronica e aggiornamento software	" 20
11.5. Messaggi di errore con DR1	" 22
12. Segnali del pannello switch	Pag. 22
13. Protezione termica	Pag. 22
14. Manutenzione	Pag. 22
14.1. Sostituzione dei fusibili guasti	" 22
14.2. Controlli periodici	" 23
15. Parti di Ricambio	Pag. 23
16. Accessori	Pag. 23
16. Domande e risposte	Pag. 23

Italiano

Complimenti per aver acquistato un prodotto **Coemar**, vi siete assicurati un proiettore della massima qualità, nei componenti e nella tecnologia. Vi rinnoviamo l'invito a compilare per tempo e correttamente i dati da riportare nella pagina precedente: per qualsiasi richiesta di informazioni o di servizi (sia in caso di problemi intervenuti durante l'installazione che in seguito), consentiranno infatti un intervento rapido ed efficace del centro assistenza **Coemar** al quale potete rivolgervi con assoluta fiducia.

1. Imballo e trasporto

Attenendovi alle istruzioni e modalità di utilizzo indicate in questo manuale vi assicurerete il massimo rendimento del prodotto per anni.

1.1. Imballo

Aprire l'imballaggio ed assicuratevi che nessuna parte dell'apparecchio abbia subito danni durante il trasporto. In caso di danni al prodotto, contattate immediatamente spedizioniere e fornitore tramite telefono o fax, preannunciando l'invio di una lettera raccomandata.

Packing list

Assicuratevi che l'imballo contenga:

- 1 Par Lite Led White
- 1 Manuale di istruzioni

1.2. Trasporto

Il trasporto di **Par Lite Led White** deve essere fatto utilizzando esclusivamente l'imballo originale o un apposito baule (flight case).

2. Informazioni generali

2.1. Importanti informazioni di sicurezza

Prevenzione degli incendi:

1. Non installate mai l'apparecchio su superfici infiammabili.
2. La distanza minima dal materiale infiammabile deve essere: 0,5 m.
3. La distanza minima dal primo possibile soggetto illuminabile deve essere: 0,5 m.
4. Sostituite i fusibili danneggiati solo con identici per dimensioni e valore, se necessario consultate lo schema di collegamento.
5. Collegate il proiettore ad una rete elettrica protetta da interruttore magnetotermico.

Prevenzione da scariche elettriche:

1. Per presenza di alta tensione all'interno dell'apparecchio, vi consigliamo di togliere tensione prima di aprire o di effettuare qualsiasi operazione a contatto o all'interno del proiettore.
2. Per la connessione alla rete elettrica attenetevi scrupolosamente al presente manuale.
3. Il livello tecnologico di **Par Lite Led White** necessita di personale specializzato; per qualsiasi tipo di intervento rivolgetevi ai centri assistenza autorizzati **Coemar**.
4. Una buona connessione di terra è essenziale per il corretto funzionamento. Non collegate mai l'apparecchio senza il contatto di terra.
5. Non lasciate mai che il cavo di alimentazione venga in contatto con altri cavi.
6. Non maneggiate il prodotto con mani bagnate o in presenza di acqua.

Sicurezza:

1. Installate sempre il proiettore con viti, ganci o altri supporti, in grado di sostenerne il peso.
2. Utilizzate un secondo fissaggio di sicurezza con catene o corda di acciaio che sostenga il peso in caso di cedimento del sostegno principale.
3. Non installate mai l'apparecchio in locali dove non esiste flusso di aria costante; la temperatura ambiente massima deve essere 35°C.
4. Le superfici esterne dell'apparecchio, in alcuni punti, possono raggiungere la temperatura di 80°C. Non toccatele mai prima che siano passati almeno 10 minuti dallo spegnimento dei led.

Grado di protezione contro la penetrazione di corpi solidi e liquidi:

1. Nella versione standard il proiettore rientra nella classificazione di apparecchio ordinario, con grado di protezione **IP 20**.
2. Nella versione IP proiettore ha grado di protezione **IP 66**; questo significa che è completamente protetto sia dalla polvere che dagli spruzzi d'acqua potenti. Il grado di protezione garantisce che l'apparecchio possa essere utilizzato esposto alle intemperie.

2.2. Condizioni di garanzia

1. L'apparecchio è garantito per 12 mesi dalla data di acquisto contro difetti di fabbricazione o materiali che lo compongono.
2. Sono esclusi dalla garanzia guasti dovuti ad imperizia o ad un uso non appropriato dell'apparecchio.
3. La garanzia decade in qualsiasi momento qualora l'apparecchio sia stato manomesso o aperto da personale non autorizzato.
4. La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
5. Il numero di serie e il modello dell'apparecchio sono necessari per ottenere informazioni o assistenza dal rivenditore.

2.3. Normative CE



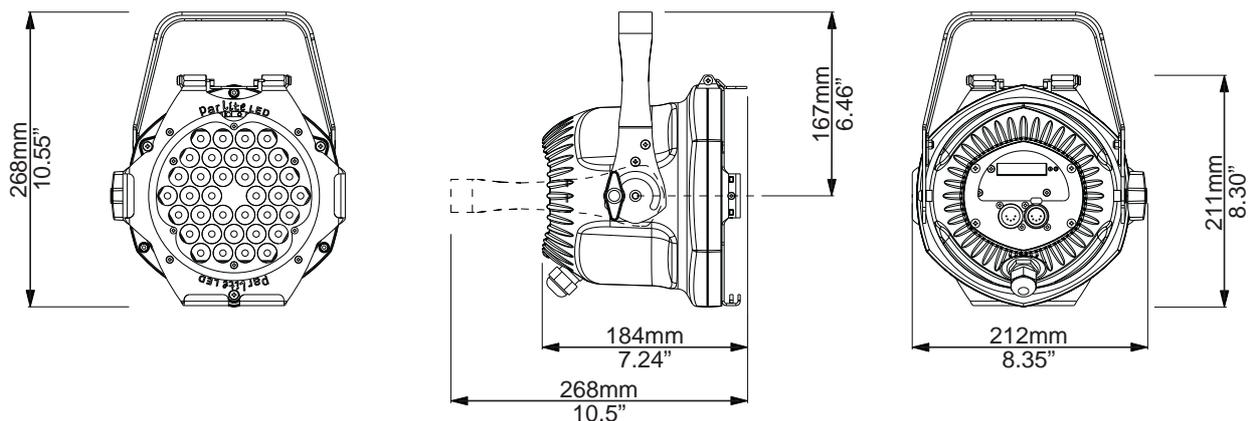
1. L'apparecchio soddisfa i requisiti essenziali della direttiva EMC 89/336/EEC, 93/68/EEC, BT73/23/EEC.
2. L'apparecchio è conforme alla norma UL STD 1573 e certificato CSA STD C22.2/166.
3. L'apparecchio è conforme alla norma EN 50419 (RoHS) e soddisfa i requisiti della direttiva 2002/96/EC (WEEE).

3. Specifiche del prodotto

3.1. Caratteristiche tecniche

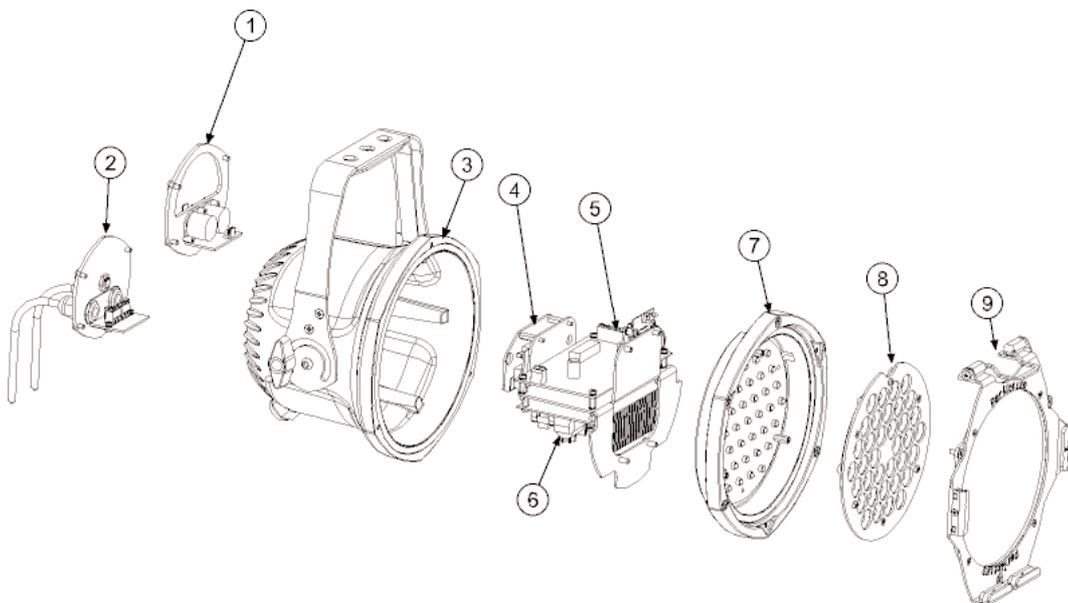
Alimentazione :	90/250 Vac 50/60Hz Autosensing
Corrente nominale:	0,2A @ 230Vac 0,5A @ 115Vac
Rifasamento:	$\cos \varphi = 0,8$
Potenza sorgente luminosa:	36 Led x 1W
Temperatura ambiente minima:	-15°C / -5°F
Temperatura ambiente massima:	35°C / 95°F
Peso:	3,6 Kg / 7,9 lbs
Grado di protezione:	IP20 (Versione standard) IP66 (Versione IP)

3.2. Dimensioni



3.3. Componenti del proiettore

I componenti principali di **Par Lite Led White** sono rappresentati nella seguente figura.



Descrizione dei componenti

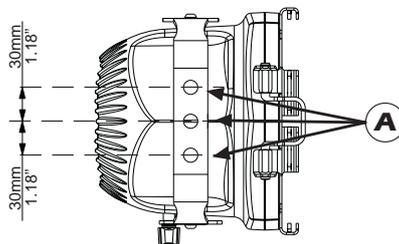
1. Pannello posteriore IP20
2. Pannello posteriore IP66
3. Corpo proiettore
4. Pannello dip-switch
5. Scheda controllo led
6. Alimentatore switching
7. Testata anteriore
8. Gruppo lenti
9. Telaio anteriore

4.1. Fissaggio meccanico

Par Lite Led White può essere utilizzato sia appoggiato a terra che fissato al soffitto o su di una struttura e può funzionare in qualsiasi posizione.

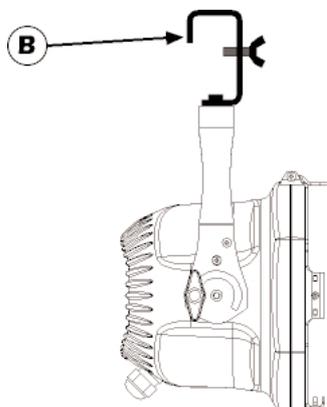
Installazione permanente

Utilizzare i tre fori "A" ($\varnothing 13$) sulla forcella di **Par Lite Led White** per ottenere un fissaggio permanente e robusto.



Installazione mobile

In caso di sospensione ad una struttura reticolare consigliamo l'utilizzo di appositi ganci "B", fissati al proiettore mediante i fori "A" sulla forcella, come indicato nella figura seguente.



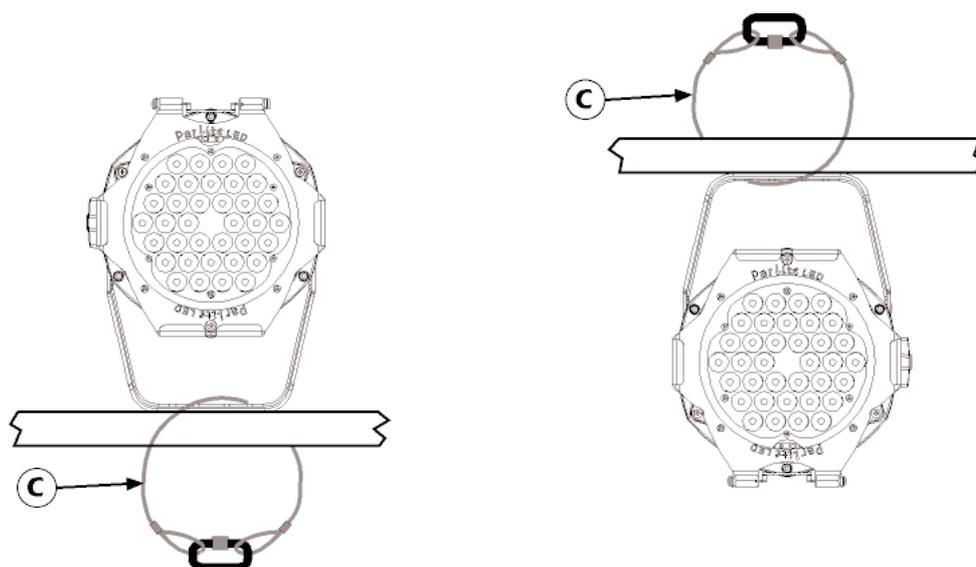
ATTENZIONE!!

Verificare sempre che la struttura ed i materiali di fissaggio (viti, ganci, ecc.) siano adatti a sopportare il peso dell'apparecchio.

Non installare mai il proiettore in posti facilmente raggiungibili da persone che ignorano l'esistenza di queste istruzioni di sicurezza.

4.2. Attacco di sicurezza

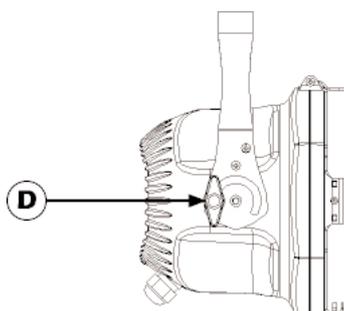
Nel caso in cui **Par Lite Led White** venga fissato o appeso ad una struttura mobile, si raccomanda l'utilizzo di una catena di sicurezza, come prescritto dalla vigente normativa. Agganciate la catena "C" facendola passare all'interno della forcella del proiettore. Assicuratevi che i cavi d'acciaio o catene di sicurezza siano adatti a sostenere il peso dell'intero apparecchio



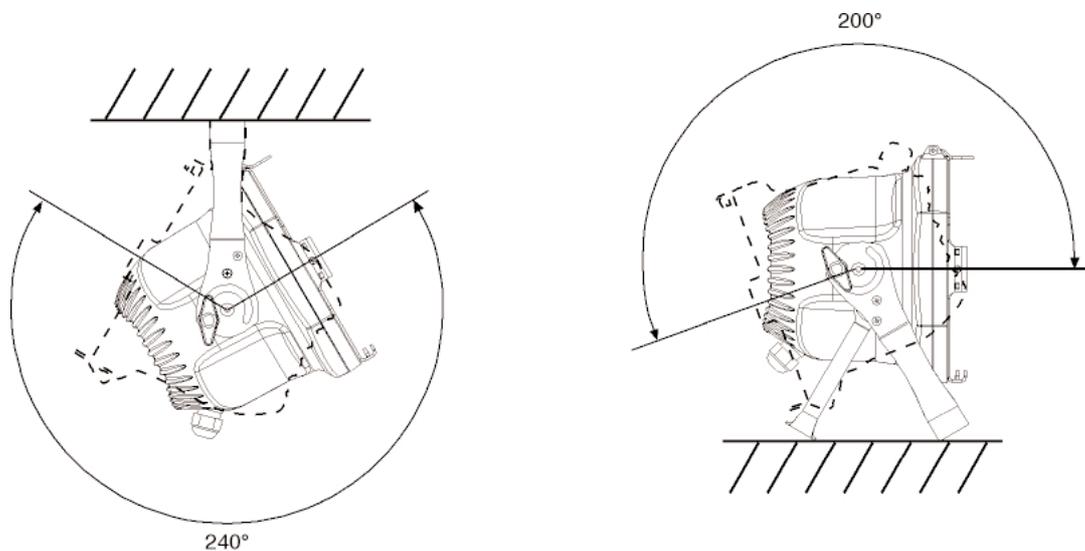
4.3. Orientamento del fascio di luce

L'inclinazione del corpo di **Par Lite Led White** può essere regolata in modo da orientare il fascio di luce nella direzione desiderata. Per effettuare la regolazione, seguire le fasi descritte qui di seguito.

1. Allentare il volantino "D" posto a lato del proiettore.



2. Regolare l'inclinazione del corpo del proiettore.



3. Serrare nuovamente il volantino "D" sul lato del proiettore.

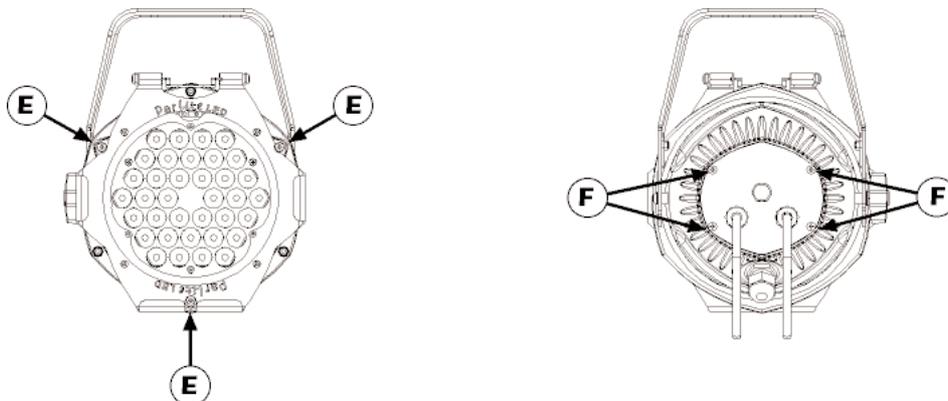
Italiano

4.4. Apertura e chiusura del proiettore

Le varie operazioni descritte nei paragrafi che seguono potranno essere eseguite solo a proiettore aperto.

Per accedere alla zona anteriore (gruppo lenti e disco led), svitate completamente le 3 viti "E" di fissaggio del telaio anteriore e rimuovetelo dal proiettore.

Nella versione IP66 per accedere alla zona posteriore (pannello switch), svitate completamente le 4 viti "F" di fissaggio del pannello posteriore e rimuovetelo dal proiettore.



Avete ora accesso alla parte centrale dell'apparecchio, e potete effettuare tutte le operazioni descritte nei capitoli che seguono. Per chiudere il proiettore eseguite in senso inverso le operazioni precedenti.

ATTENZIONE!!

Togliere tensione prima di aprire l'apparecchio.

Nella versione IP, prima di chiudere il proiettore, assicuratevi che le guarnizioni siano inserite nelle loro sedi.

Sia le viti "E" che "F" devono essere serrate in modo uniforme, avvitando per piccoli tratti e alternando tra loro le viti.

4.5. Regolazione dell'ampiezza del fascio di luce

Esistono diversi gruppi ottici opzionali utilizzabili per variare la dimensione del fascio di luce e renderlo più adatto alla vostra applicazione illuminotecnica. Sono disponibili un gruppo lenti, con un maggior angolo di proiezione, una parabola flood e vari tipi di filtri, applicabili sia internamente che esternamente.

Il gruppo ottico standard di **Par Lite Led White** è costituito da un gruppo lenti con angolo di apertura 12°.

Di seguito sono indicate le operazioni necessarie per la sostituzione dei gruppi ottici.

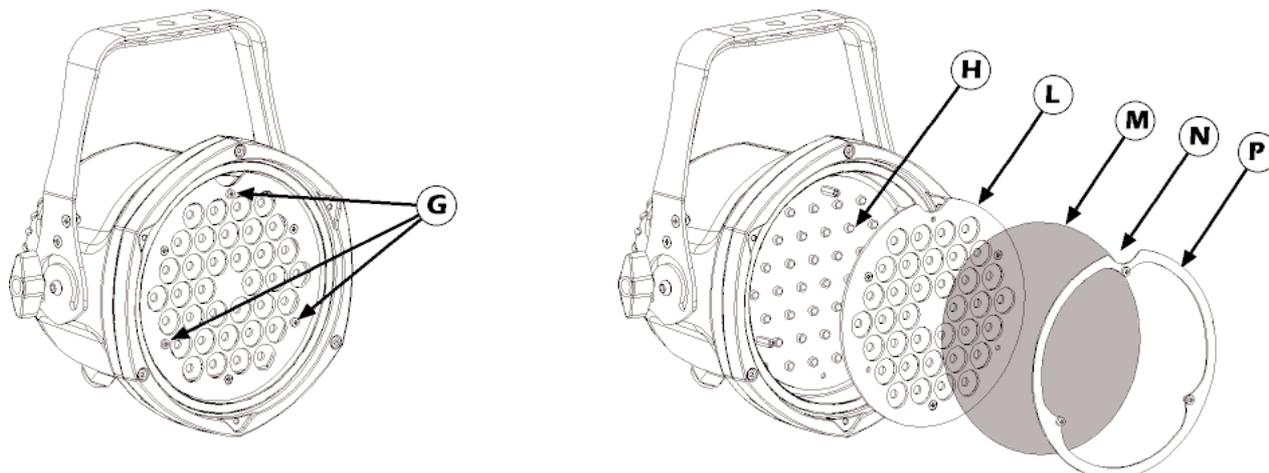
1. Aprite il proiettore come indicato nel paragrafo **4.4 Apertura e chiusura del proiettore**.
2. Con un attrezzo adeguato, rimuovete le 3 viti "G".
3. Sostituite il gruppo lenti "L", assicurandovi che i led del disco "H" si inseriscano correttamente nella sede delle lenti.

Se volete utilizzare un telaio portafiltri opzionale (cod. **CO9169**) eseguite le operazioni indicate ai punti **4** e **5**.

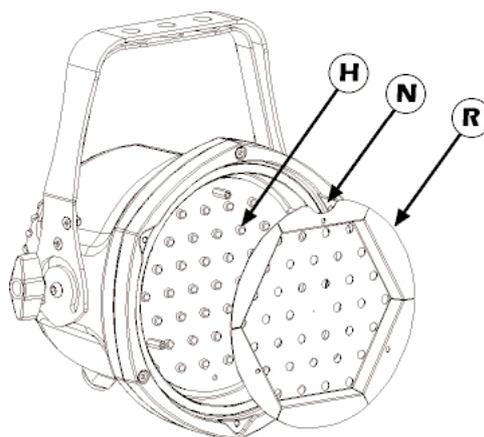
4. Dopo aver posizionato il gruppo lenti, appoggiatevi il filtro "M".
5. Bloccatelo con l'apposito telaio portafiltri "P".

6. Avitate nuovamente le 3 viti di fissaggio "G".
7. Chiudete il proiettore.

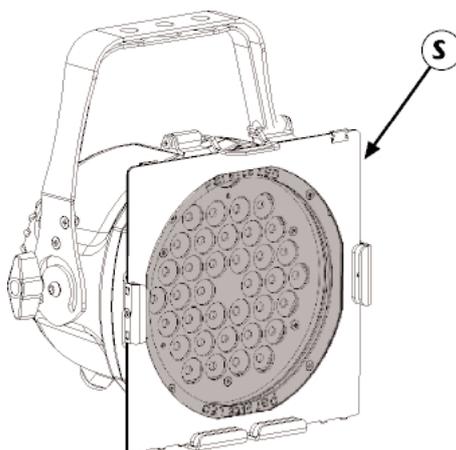
Gli utilizzatori del telecomando IR (accessorio), facciano attenzione ad allineare lo scarico "N" sul gruppo lenti e sul telaio portafiltri con il sensore IR, posto lateralmente al disco led.



Per aumentare ulteriormente l'ampiezza del fascio è possibile installare una parabola flood "R" (cod. **CO9168**), in sostituzione del gruppo lenti e del telaio portafiltri. **Gli utilizzatori del telecomando IR (accessorio), facciano attenzione ad allineare lo scarico "N" sulla parabola con il sensore IR, posto lateralmente al disco led "G".**



Per variare l'ampiezza del fascio di luce senza aprire il proiettore, è possibile, applicare esternamente dei telai portafiltri "S" (cod. **CO9169/1**), come indicato nella figura seguente.



Nella seguente tabella viene riportata l'ampiezza di proiezione di **Par Lite Led White** con le diverse combinazioni di gruppi ottici e filtri diffusori disponibili.

Gruppo ottico	Angolo proiezione
Gruppo lenti Narrow (standard)	12°
Gruppo lenti Narrow + Light Frost Filter	17°
Gruppo lenti Narrow + Frost Filter	25°
Gruppo lenti Narrow + Strip Frost Filter	Beam Shake
Gruppo lenti Medium (cod. CO9167)	30°
Gruppo lenti Medium + Light Frost Filter	35°
Gruppo lenti Medium + Frost Filter	45°
Gruppo lenti Medium + Strip Frost Filter	Beam Shake
Flood	130°

E' disponibile un paraluce esterno (cod. **CO9164**) per la sagomatura del fascio di luce.

5.1. Tensione e frequenza di funzionamento

Il proiettore può funzionare con una tensione da 90 a 250V AC e con frequenze di 50 e 60 Hz.

Non è necessario nessun tipo di settaggio. Par Lite Led White si setta automaticamente in base alla tensione e frequenza di alimentazione rilevata.

5.2. Connessione alla rete elettrica

Caratteristiche del cavo di alimentazione

Il cavo di alimentazione può essere di uno dei seguenti modelli:

- 1.** Cavo in neoprene tipo HO7RN-F 3x1.5 mmq (cod. **CV5333**)
- 2.** Cavo in neoprene tipo FT-2 P-7K 3x1.5 mmq (cod. **CV5307**)

Entrambi i modelli sono adatti ad applicazioni per esterno e conformi alle normative internazionali di sicurezza CEI 20-19, UNEL 35364, CENELEC HD 22.

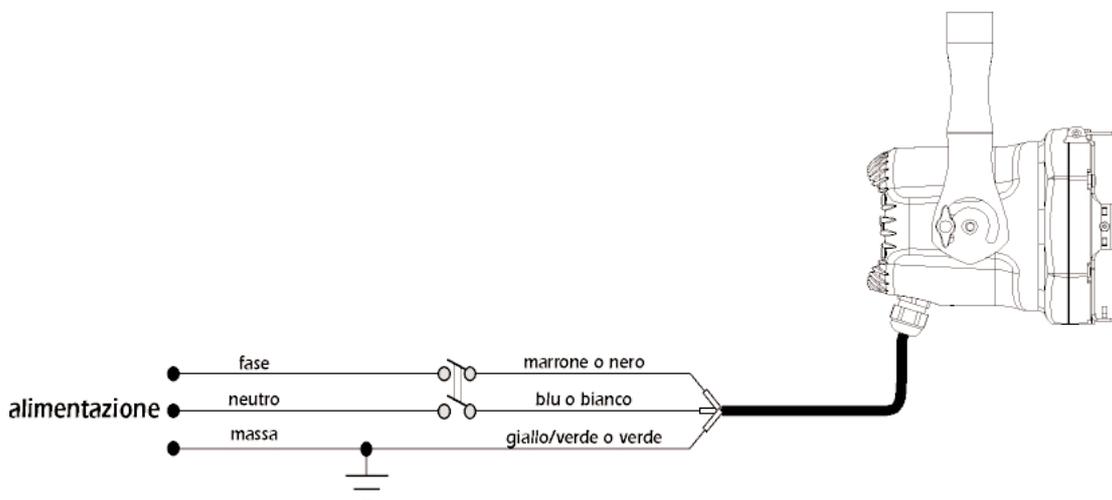
N.B. in caso di sostituzione del cavo, impiegare esclusivamente cavi similari (cavo 3x1,5 Ø esterno 10 mm, tensione d'esercizio 450/750V, temperatura d'esercizio -25° +60°).

Connessione alla rete elettrica

Per l'allacciamento alla rete, utilizzate un connettore adatto a sopportare la massima corrente di assorbimento:

- 230/240V 0,2 amps costanti in esercizio normale.
- 208V 0,25 amps costanti in esercizio normale.
- 100/115V 0,5 amps costanti in esercizio normale.

Localizzate il cavo di alimentazione che fuoriesce dal proiettore e collegatelo come nella figura:



ATTENZIONE!!

- E' consigliato l'uso di un interruttore magnetotermico/differenziale per l'alimentazione di ogni proiettore. Attenetevi scrupolosamente alle norme in vigore.
- Par Lite Led White non può essere alimentato attraverso unità di potenza Dimmer; l'alimentatore switching interno potrebbe danneggiarsi.
- Prima di collegare l'apparecchio assicuratevi che la fornitura elettrica corrisponda a quelle ammesse da Par Lite Led White.
- Par Lite Led White necessita assolutamente di un buon contatto di terra; non installate mai l'apparecchio senza la connessione del cavo giallo/verde in dotazione.
- Le operazioni di cablaggio e collegamento devono essere eseguite da personale qualificato.

6. Funzionamento con segnale DMX

Par Lite Led White può funzionare in tre diverse modalità:

1. con segnale DMX512
2. in modalità automatica "STAND ALONE" o "MASTER/SLAVE" (vedi capitolo 9. Funzione AUTO)
3. con controllo ad infrarossi IR in modalità "STAND ALONE" o "MASTER/SLAVE" (vedi capitolo 10. Funzione IR)

6.1. Connessione del segnale DMX

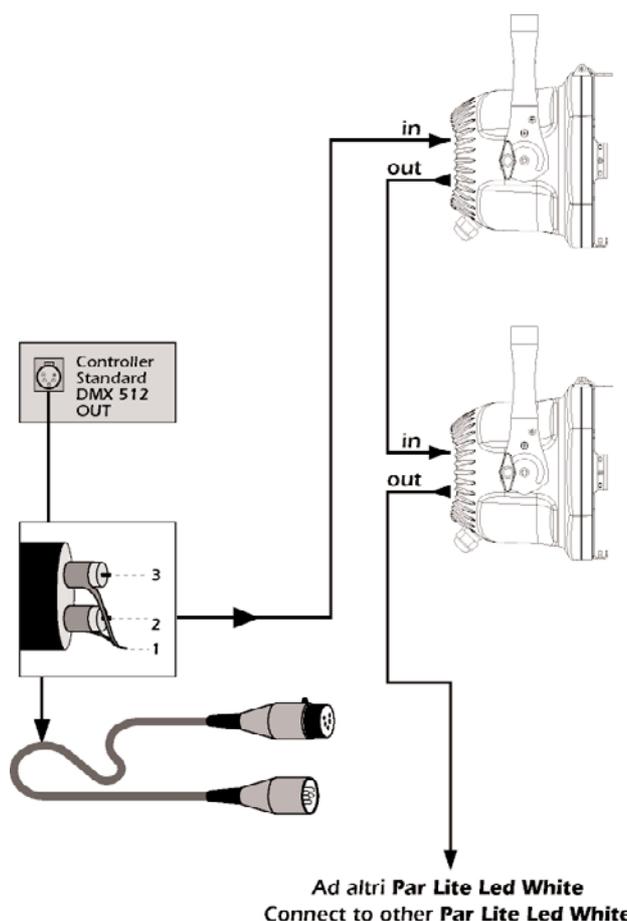
Il segnale digitale di pilotaggio viene trasmesso al proiettore con un cavo a due poli con schermatura come previsto dallo standard internazionale per la trasmissione dati DMX512. Il collegamento deve essere seriale, utilizzando i connettori XLR3 maschio e femmina posti sul pannello posteriore di Par Lite Led White.

Connessione di segnale con prese/spine XLR3

La connessione è conforme agli standard internazionali. I collegamenti devono essere effettuati come indicato nella seguente tabella:

- pin 1 = GND
- pin 2 = data -
- pin 3 = data +

Nel caso in cui il segnale arrivi da una console DMX 512 con cannon XLR5 (a 5 poli) i pin 4 e 5 non devono essere collegati.



ATTENZIONE!!

La schermatura ed i conduttori non devono fare alcun tipo di contatto tra loro o con la custodia metallica dei connettori.
Il pin numero 1 e la custodia non devono essere collegate alla massa elettrica dell'apparecchio.

6.2. Accensione

Dopo aver eseguito correttamente le operazioni descritte fino a questo punto, procedete all'alimentazione del proiettore. Si illuminerà il led **POWER** visibile vicino al pannello dip-switch.

Accensione con segnale DMX collegato

Il led giallo DMX inizia a lampeggiare per indicare che il segnale **DMX 512** inviato al proiettore viene ricevuto correttamente. Se il led giallo è spento, il segnale DMX non è presente (vedi capitolo 17. Domande e risposte).

Italiano

6.3. Impostazione indirizzi DMX

Tramite il pannello dip-switch è possibile impostare l'indirizzo DMX desiderato. Il numero dell'indirizzo viene calcolato sommando i valori dei singoli dip-switch attivati.

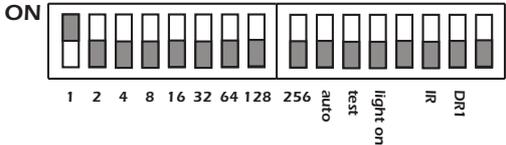
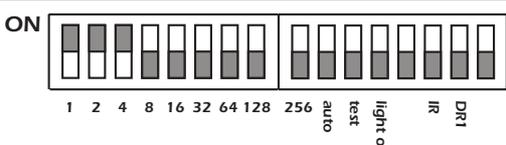
Ogni proiettore **Par Lite Led White** utilizza **6 canali** di indirizzo per il suo funzionamento con segnale **DMX 512**.

NOTE IMPORTANTI: queste note sono da ritenersi valide per tutte le funzioni che seguiranno.

1. Portando il dip-switch verso **ON** attiverete la funzione

2. Potete cambiare l'indirizzo **DMX** senza dover spegnere e riaccendere **Par Lite Led White**.

Qui di seguito sono riportati alcuni esempi di impostazione d'indirizzo DMX.

 <p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on RR DRI</p>	<p>Par Lite Led White numero 1 Indirizzo DMX 001 si ottiene portando in posizione ON il dip-switch 1</p>
 <p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on RR DRI</p>	<p>Par Lite Led White numero 2 Indirizzo DMX 007 si ottiene portando in posizione ON i dip-switch 1,2,4</p>

6.4. Tabella funzioni DMX

canale DMX	funzione	tipo di controllo	effetto	decimale		percentuale	
				min	max	min	max
1	master dimmer	proporzionale	regolazione graduale dell'intensità luminosa da 0 al 100%	0	255	0%	100%
2	canale 1	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del canale 1 da 0 al 100%	0	255	0%	100%
2	speed	proporzionale	velocità della dissolvenza tra i canali da veloce a lento (da 1 secondo a 1 minuto)	0	255	0%	100%
Nota 1: il canale 1 ha un diverso funzionamento dipendente dalla selezione del canale DMX 6							
3	canale 2	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del canale 2 da 0 al 100%	0	255	0%	100%
3	pausa	proporzionale	controllo della pausa tra i canali (passi) del programma selezionato con il canale DMX 6; il tempo varia proporzionalmente da 1 secondo a 3,30 minuti	0	255	0%	100%
Nota 2: il canale 2 ha un diverso funzionamento dipendente dalla selezione del canale DMX 6							
4	canale 3	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del canale 3; da 0 al 100%	0	255	0%	100%
5	effetto strobo	livello unico	nessun effetto	0	9	0%	4%
		proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile da lenta a veloce	10	57	4%	22%
		livello unico	stop strobo	58	59	23%	23%
		proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza lenta, accensione veloce (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	60	108	24%	42%
		livello unico	stop strobo	109	110	43%	43%
		proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza veloce, accensione lenta (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	111	159	44%	62%
		livello unico	stop strobo	160	161	63%	63%
		proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, canali sincronizzati, da lenta a veloce	162	207	64%	81%
6	funzioni automatiche	livello unico	nessun effetto	0	9	0%	4%
		livello unico	programma automatico 1	10	50	4%	20%
		livello unico	programma automatico 2	51	91	20%	36%
		livello unico	programma automatico 3	92	132	36%	52%
		livello unico	programma automatico 4	133	173	52%	68%
		livello unico	ripetizione casuale dei programmi	174	214	68%	84%
		livello unico	ripetizione in sequenza di tutti i programmi	215	255	84%	100%
		proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, canali non sincronizzati, da lenta a veloce	210	255	82%	100%

Nota 3: i tempi di pausa e speed si sommano

7. Funzione Test

Con il dip-switch in posizione ON, **Par Lite Led White**, esegue la verifica di ogni singolo canale, senza bisogno di nessun mixer collegato.

Esempio:

<p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DR1</p>	<p>posizionando il dip-switch su ON Par Lite Led White esegue un test rapido di tutti i canali in sequenza</p>
---	---

8. Funzione Light ON

Mediante questa funzione i led del **Par Lite Led White** possono essere settati sempre accesi e con un'intensità predefinita. Una volta portato su **ON** il dip-switch della funzione **Light ON**, mediante la combinazione degli switch numerici è possibile decidere quale canale accendere e con quale intensità. La seguente tabella riporta le combinazioni utilizzabili.

dip-switch 1	dip-switch 2	dip-switch 4	canale 1
on	off	off	intensità luminosa 20%
off	on	off	intensità luminosa 30%
on	on	off	intensità luminosa 40%
off	off	on	intensità luminosa 50%
on	off	on	intensità luminosa 60%
off	on	on	intensità luminosa 80%
on	on	on	intensità luminosa 100%
dip-switch 8	dip-switch 16	dip-switch 32	canale 2
on	off	off	intensità luminosa 20%
off	on	off	intensità luminosa 30%
on	on	off	intensità luminosa 40%
off	off	on	intensità luminosa 50%
on	off	on	intensità luminosa 60%
off	on	on	intensità luminosa 80%
on	on	on	intensità luminosa 100%
dip-switch 64	dip-switch 128	dip-switch 256	canale 3
on	off	off	intensità luminosa 20%
off	on	off	intensità luminosa 30%
on	on	off	intensità luminosa 40%
off	off	on	intensità luminosa 50%
on	off	on	intensità luminosa 60%
off	on	on	intensità luminosa 80%
on	on	on	intensità luminosa 100%

Alcuni esempi di configurazione sono riportati qui di seguito.

<p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DR1</p>	<p>dip-switch LIGHT ON in ON canale 1 al 20% (dip-switch 1 in ON) canale 2 al 30% (dip-switch 16 in ON) canale 3 al 50% (dip-switch 256 in ON)</p>
<p>ON</p> <p>1 2 4 8 16 32 64 128 256 auto test light on IR DR1</p>	<p>dip-switch LIGHT ON in ON canale 1 spento canale 2 spento canale 3 al 100% (dip-switch 64, 128, 256 in ON)</p>

ATTENZIONE!!

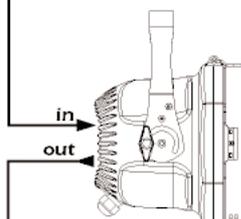
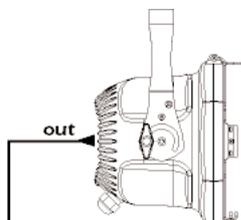
**Il dip-switch Light ON attivo inibisce il segnale DMX.
 I tre dip-switch del canale settati in OFF corrispondono al canale spento.**

9. Funzione Auto

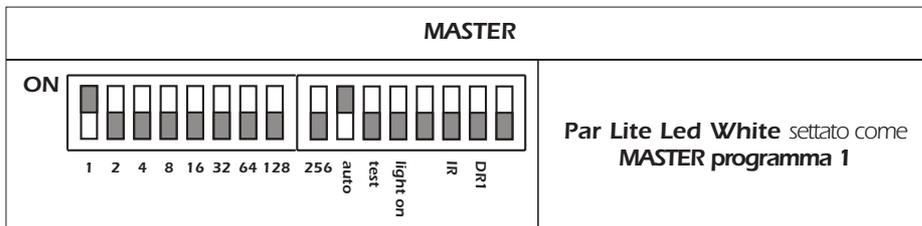
Mediante questa funzione è possibile definire il modo di funzionamento dei proiettori (in modalità **STAND ALONE** o **MASTER/SLAVE**), selezionare i programmi da eseguire e modificare i tempi di attesa ed evanescenza. Questa funzione inibisce il controllo con DMX.

9.1. Modalità MASTER/SLAVE

Nella modalità MASTER/SLAVE è possibile comandare, tramite un proiettore configurato come MASTER, una serie di **Par Lite Led White** configurati come SLAVE. Nella figura seguente è riportato lo schema di collegamento dei segnali di controllo.



Ad altri Par Lite Led White SLAVE
Connect to other Par Lite Led White SLAVE



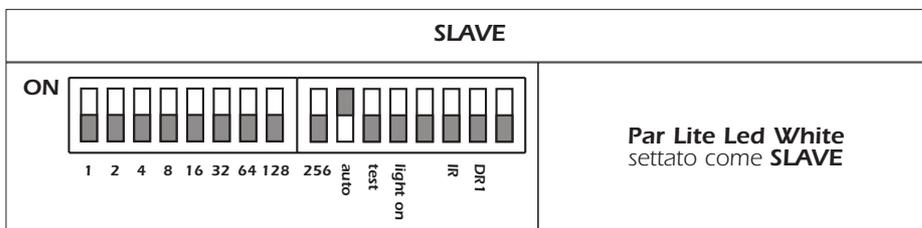
Per configurare **Par Lite Led White** come **MASTER** è sufficiente portare il dip-switch **Auto** su **ON** e scegliere un programma da eseguire selezionando uno dei seguenti dip-switch: **1-2-4-8-256**.

Sono disponibili 4 diversi programmi di funzionamento.

- i dip switch **1-2-4-8** attiveranno rispettivamente i programmi 1, 2, 3, 4.
- il dip-switch **256** eseguirà tutti i programmi in sequenza.

ATTENZIONE!!

E' possibile selezionare soltanto un programma per volta.



Per configurare **Par Lite Led White** come **SLAVE** è sufficiente portare il dip-switch **Auto** su **ON**. **Tutti** gli altri dip-switch devono essere in **OFF**.

Dopo aver selezionato il programma desiderato, con i dip-switch **16** e **32** è possibile settare il valore del tempo di attesa tra due passi di programma. In questo modo si può rendere l'esecuzione del programma più lenta o più veloce. Nella seguente tabella sono riportate le combinazioni dei dip-switch ed il relativo valore in tempo.

time (wait time)		
dip-switch 16	dip-switch 32	
off	off	tempo di attesa 3 secondi
on	off	tempo di attesa 10 secondi
off	on	tempo di attesa 30 secondi
on	on	tempo di attesa 1 minuto

Con i dip-switch **64** e **128** è possibile settare il tempo di evanescenza/dissolvenza dei canali all'interno del passo di programma in esecuzione. Nella seguente tabella sono riportate le combinazioni dei dip-switch ed il relativo valore in tempo.

speed (fade time)		
dip-switch 64	dip-switch 128	
off	off	velocità della evanescenza/dissolvenza 3 secondi
on	off	velocità della evanescenza/dissolvenza 10 secondi
off	on	velocità della evanescenza/dissolvenza 30 secondi
on	on	velocità della evanescenza/dissolvenza 1 minuto

Il tempo di esecuzione del singolo passo di programma sarà quindi dato dalla somma del tempo di evanescenza/dissolvenza e del tempo di attesa per il passaggio al passo successivo.

Un esempio di configurazione è riportato qui di seguito.

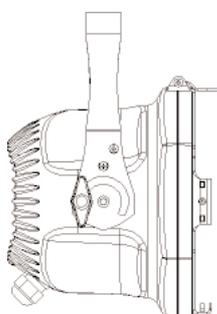
	<p>Par Lite Led White settato come master programma 3 wait time 30 sec. fade time 10 sec.</p> <p>Portando i dip-switch AUTO e 4 su ON si configura come MASTER con il programma 3 in esecuzione. Con il dip-switch 16 su OFF e 32 su ON si imposta il tempo di attesa a 30 sec. Con il dip-switch 64 su ON e 128 su OFF si imposta il tempo di dissolvenza a 10 sec.</p>
--	---

ATTENZIONE!!

Quando la funzione **AUTO** è attiva, il segnale esterno **DMX** deve essere scollegato per non creare conflitti.

9.2. Modalità STAND ALONE

Nella modalità **STAND ALONE** il proiettore funziona "da solo", cioè senza nessuna connessione di segnale DMX. E' possibile selezionare i programmi da eseguire e modificare i tempi di attesa ed evanescenza.



STAND ALONE		
	<p>Par Lite Led White settato come STAND ALONE programma 1</p>	

Per configurare **Par Lite Led White** come **STAND ALONE** è sufficiente portare il dip-switch **Auto** su **ON**, scegliere un programma da eseguire e impostarne il tempo di attesa e dissolvenza secondo le modalità descritte nel paragrafo precedente.

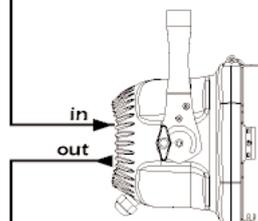
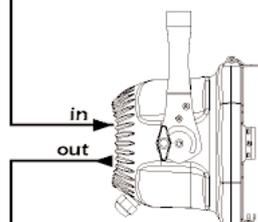
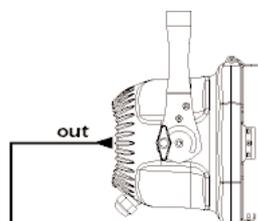
10. Funzione IR

Abilita la funzione di comunicazione ad infrarossi (opzionale) per il controllo del proiettore mediante telecomando (accessorio infrarossi cod. **CO9163**, telecomando cod. **FO9281**).

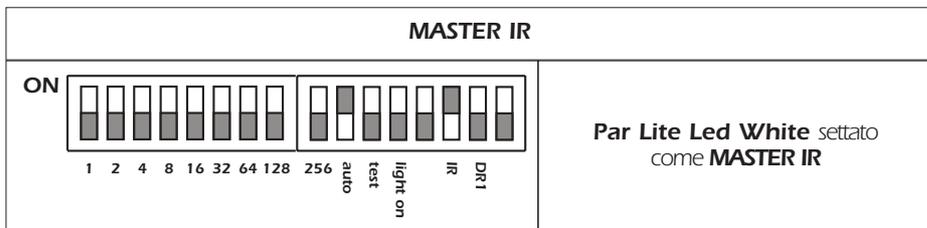
Mediante questa funzione è possibile definire il modo di funzionamento dei proiettori (in modalità **STAND ALONE** o **MASTER/SLAVE**). Questa funzione inibisce il controllo con DMX.

10.1. Modalità MASTER/SLAVE IR

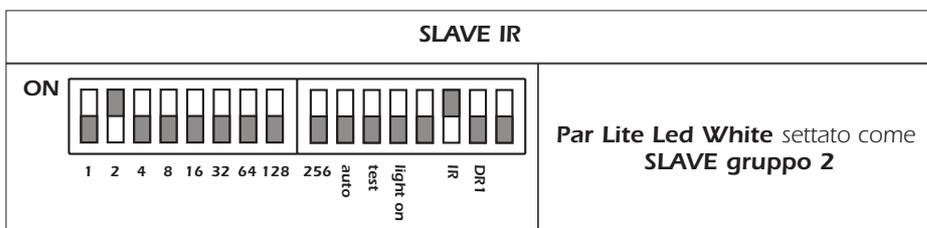
Nella modalità MASTER/SLAVE è possibile comandare, tramite un proiettore configurato come MASTER, una serie di **Par Lite Led White** configurati come SLAVE. Nella figura seguente è riportato lo schema di collegamento dei segnali di controllo.



Ad altri Par Lite Led White SLAVE
Connect to other Par Lite Led White SLAVE



Per configurare **Par Lite Led White** come **MASTER** portare i dip-switch **IR** e **Auto** su **ON**.



Per configurare **Par Lite Led White** come **SLAVE** portare i dip-switch **IR** e su **ON** e portare su **ON** il dip-switch del gruppo desiderato. E' possibile, infatti, suddividere gli SLAVE in quattro gruppi comandabili in modo indipendente. Nella seguente tabella è riportata la corrispondenza tra i gruppi ed i dip-switch.

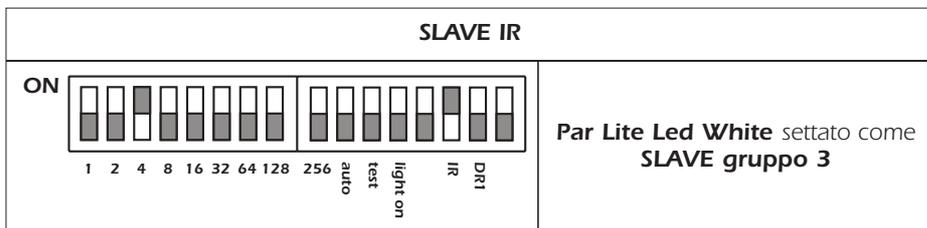
Gruppo **1** - Dip-switch **1**

Gruppo **2** - Dip-switch **2**

Gruppo **3** - Dip-switch **4**

Gruppo **4** - Dip-switch **8**

ATTENZIONE!!
Gli **SLAVE** del gruppo **1** si comporteranno come il **MASTER**.

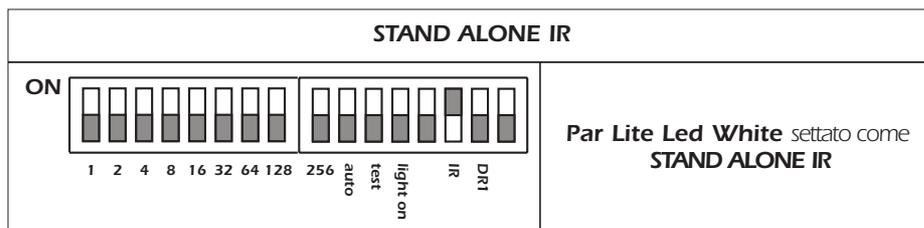
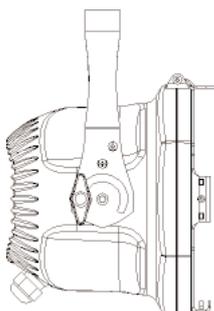


Per configurare **Par Lite Led White** come **SLAVE gruppo 3** portare i dip-switch **IR** su **ON**. Selezionare il gruppo portando su **ON** il dip-switch **4**.

ATTENZIONE!!
Per controllare i **Par Lite Led White SLAVE** puntare il telecomando sempre verso il **MASTER**.

10.2. Modalità STAND ALONE IR

Nella modalità **STAND ALONE** il proiettore funziona "da solo", cioè senza nessuna connessione di segnale DMX. Tutte le informazioni saranno ricevute dal telecomando.



Per configurare **Par Lite Led White** come **STAND ALONE** portare il dip-switch **IR** su **ON**.

11. Funzione DR1

ATTENZIONE!!

Tutte le funzioni elencate in questo capitolo sono attivabili esclusivamente da DR1.

La funzione DR1 abilita la trasmissione dati bidirezionale per il controllo remoto con **DR1** (cod. **CO9703**). Attraverso **DR1** (display remote) è possibile visualizzare e variare a distanza tutti i settaggi, come se fossero eseguiti dal pannello dip-switch del proiettore.

Il controllo remoto con **DR1** vi consente di :

Visualizzare (MEAS):

- 1) Versione Software caricato nel proiettore
- 2) Lettura della temperatura
- 3) Vita dei led
- 4) Vita del proiettore
- 5) Presenza e caratteristiche del segnale DMX 512
- 6) Messaggi di errore
- 7) Codice ID

Impostare (MODE):

- 1) Indirizzo DMX
- 2) Modo di funzionamento

Eeguire (FUNC):

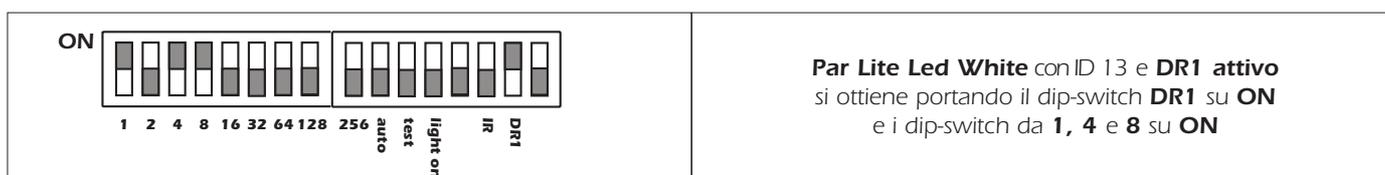
- 1) Test di funzionamento
- 2) Aggiornamento del software
- 3) La taratura dei canali

Per ottenere il dialogo tra **Par Lite Led White** e **DR1** attenetevi scrupolosamente alle istruzioni che troverete all'interno dell'apparecchio.

Il dip-switch **DR1** deve essere in posizione **ON**; da questo momento in poi i dip switches da 1 a 128 prendono la funzione di numero identificativo (ID) e non più di indirizzo DMX che è invece assegnato da **DR1**.

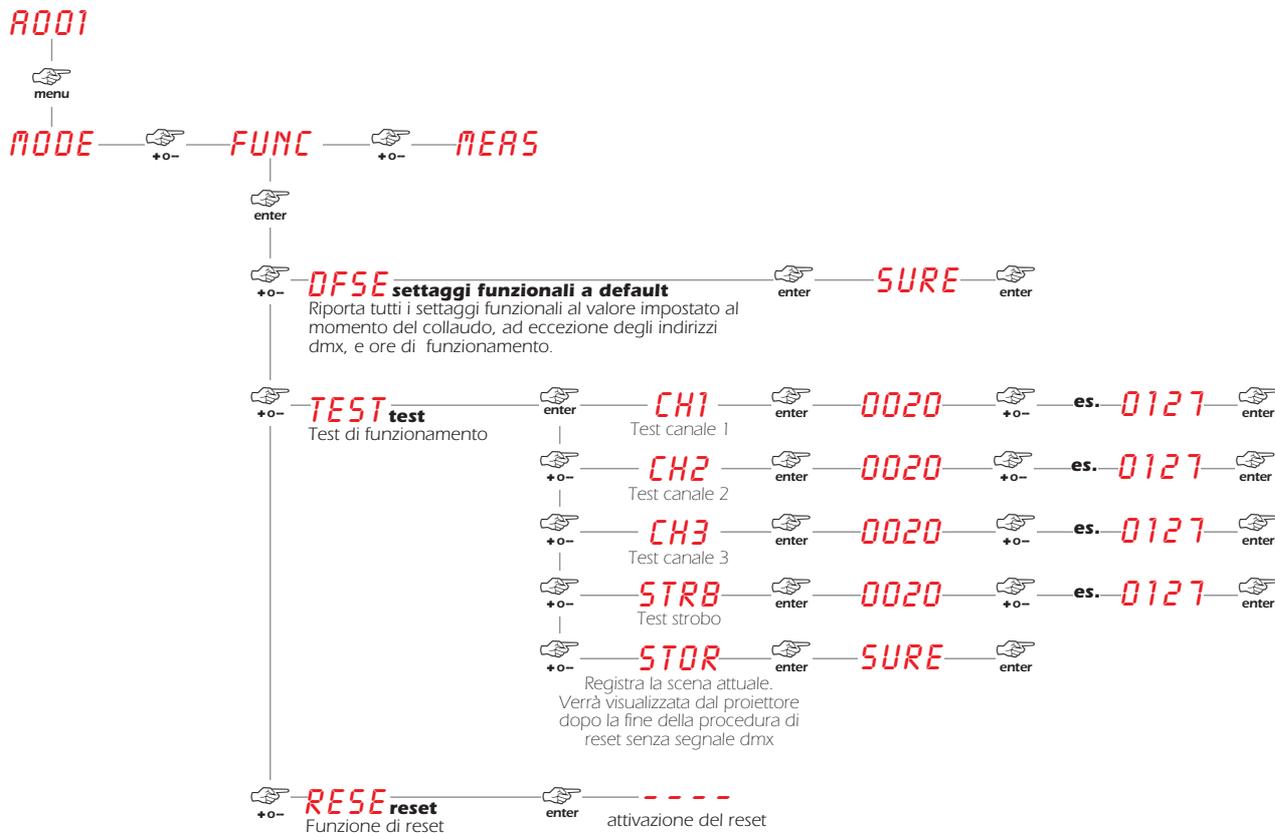
Il numero massimo di ID accettato dal sistema **DR1** è 250; il dip-switch 256 non ha alcuna funzione.

Un esempio di configurazione è riportato qui di seguito.



11.2. Settaggi funzionali con DR1 (FUNC)

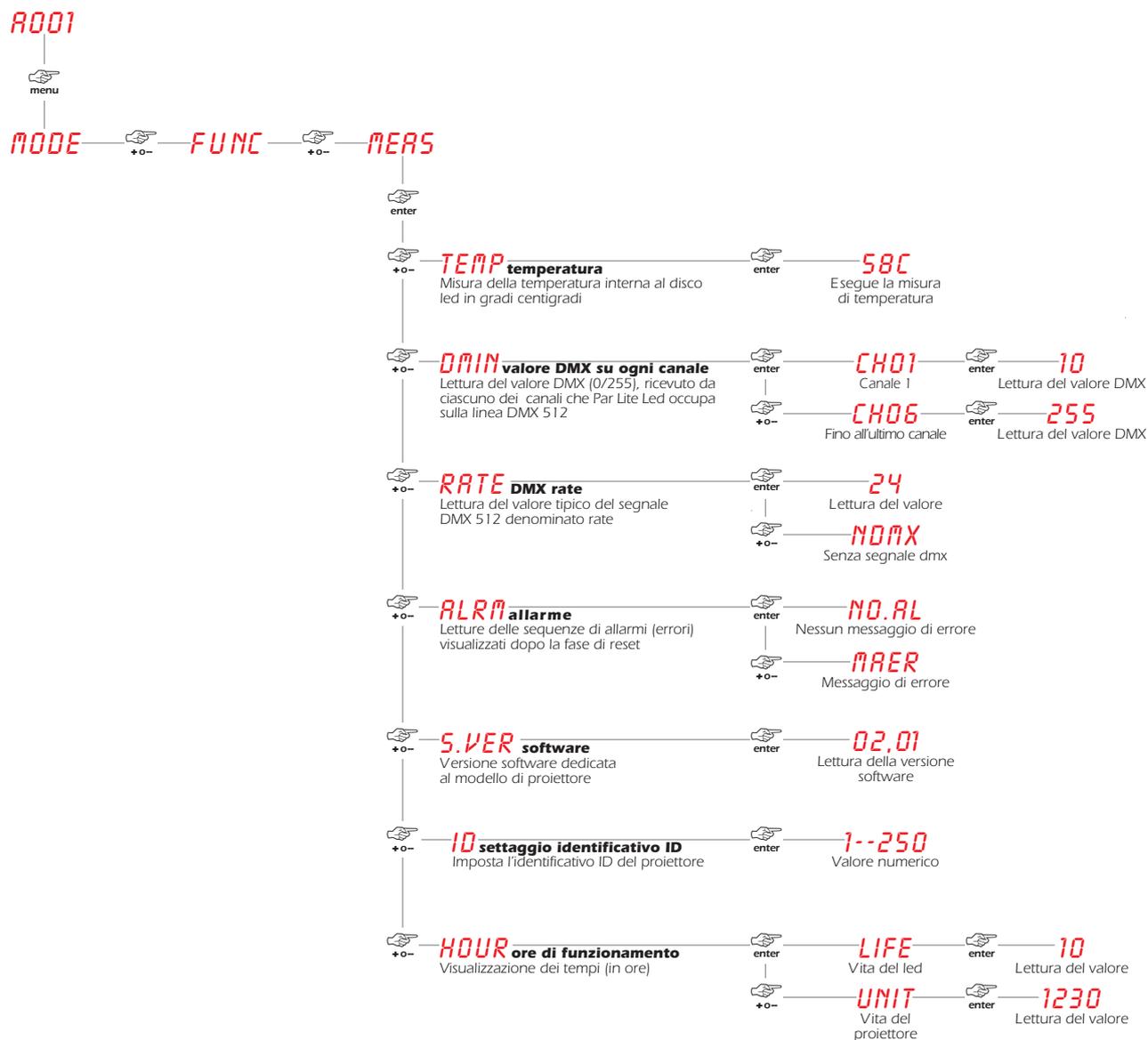
Utilizzando opportunamente le funzioni proposte da **Par Lite Led Whitee** e attivabili attraverso il display del **DR1**, potete alterare alcuni settaggi. Nel seguente schema viene riportato il menu di navigazione di **DR1** in modalità **FUNC**.



Italiano

11.3. Funzione diagnostica con DR1 (MEAS)

Con la modalità **MEAS** è possibile realizzare misure digitali di autodiagnostica. Nel seguente schema viene riportato il menu di navigazione di **DR1** in modalità **MEAS**.



11.4. Taratura elettronica e aggiornamento software

ATTENZIONE!!

Questo capitolo è da ritenersi ad uso esclusivo di tecnici e personale altamente specializzato

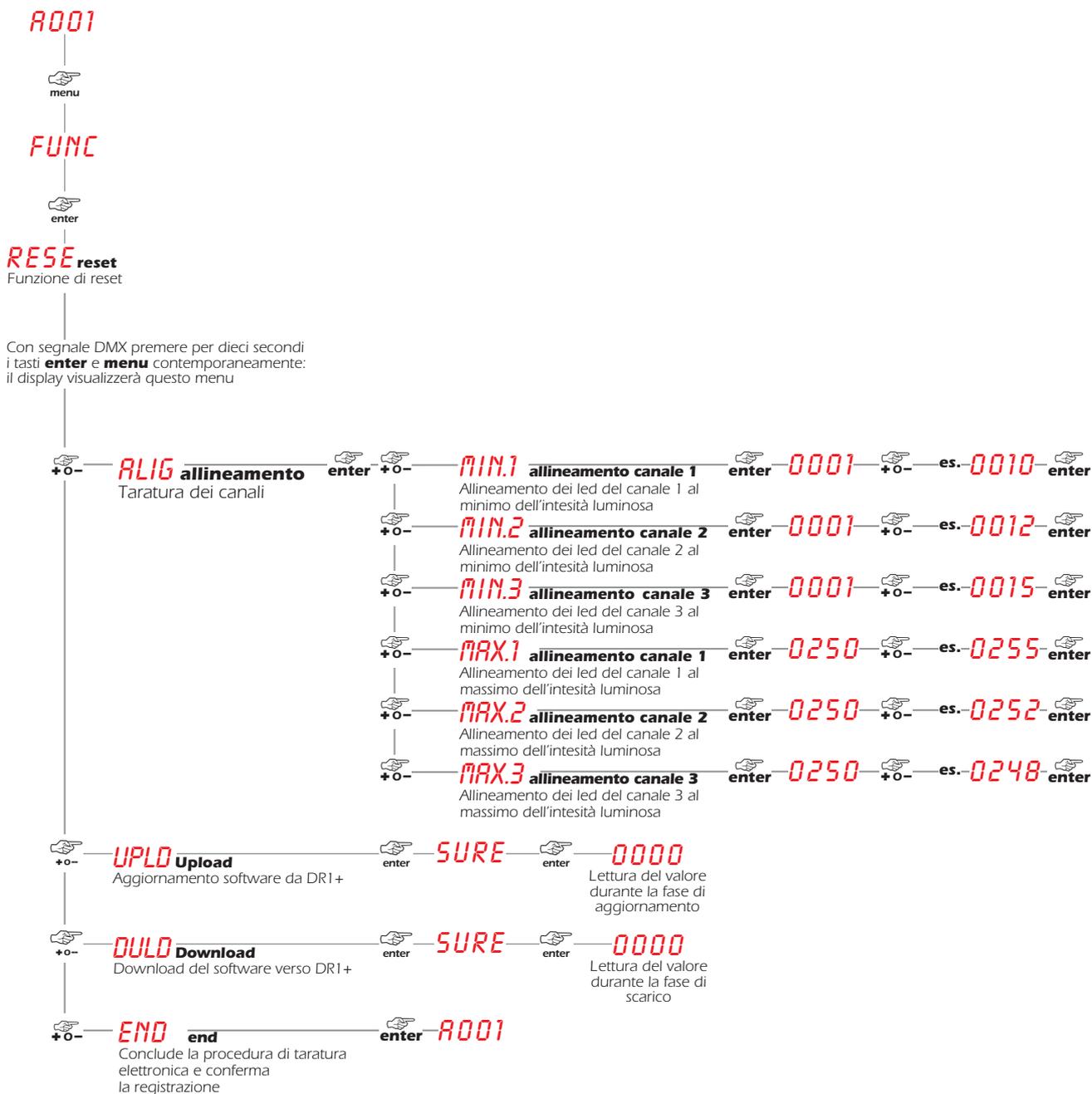
Il pannello display di **DR1+** permette la taratura elettronica dei canali; questa procedura è eseguita da **Coemar** al momento del collaudo; può essere utile variare questa taratura per ottenere effetti particolari o nel caso di sostituzione di parti interne dell'apparecchio (schede elettroniche).

Alterare i settaggi eseguiti da **Coemar** al momento del collaudo può variare radicalmente il funzionamento del proiettore; leggete quindi scrupolosamente le funzioni di seguito elencate prima di effettuare qualsiasi operazione.

ATTENZIONE!!

La procedura di taratura elettronica è possibile solamente con segnale DMX 512 inserito.

1. Premete il tasto **menu** e confermate con **enter**.
2. Premete il tasto **+ o -** fino a visualizzare **FUNC** e confermate con **enter**.
3. Premete il tasto **+ o -** fino a visualizzare **RESE**.
4. Premete il tasto **enter** e contemporaneamente il tasto **menu** e mantenetele premuti insieme per almeno **10"**. I motori eseguono la procedura di reset, il display mostra **---** per pochi secondi. Al termine comparirà la scritta **ALIG** confermando che siete entrati nella fase di taratura.



Funzione UPLD

Mediante la funzione è possibile aggiornare il software del **Par Lite LED White** solamente con **DR1+** e PC. Per maggiori informazioni consultare il manuale d'uso di **DR1**.

Funzione DULD

Mediante la funzione è possibile scaricare il software del **Par Lite LED White** su **DR1+**. Per maggiori informazioni consultare il manuale d'uso di **DR1**.

Italiano

11.5. Messaggi di errore con DR1

CODICE MESSAGGIO	DESCRIZIONE
DTER	Errore DATI Il caricamento iniziale dei dati di configurazione e' fallito, il proiettore ha caricato la configurazione di default: accendete nuovamente il proiettore e se l'errore persiste rivolgetevi al centro assistenza Coemar per la verifica o sostituzione della EEPROM
ADER	Errore di Indirizzo DMX Il proiettore non riceve tutti i canali DMX di cui necessita per funzionare correttamente. Controllate l'indirizzo DMX indicato sul display e il numero di canali generato dal Mixer di comando. Ricordiamo a questo proposito che alcuni mixer dmx non generano tutti i 512 canali.
MAER	Errore ingresso modo MASTER Si e' tentato di settare un proiettore come MASTER quando e' presente il segnale DMX oppure e' gia' presente un altro MASTER in linea. Staccare il segnale DMX o rimuovere il MASTER preesistente.

12. Segnali del pannello switch

I due led presenti sul pannello switch, indicano lo stato di funzionamento del vostro **Par Lite Led White**.

Led	Funzione	Led acceso	Led spento	Led lampeggiante
Verde	Alimentazione	Presente	Assente	Non contemplato
Giallo	Stato del DMX	DMX presente mal collegato	DMX assente	DMX OK

13. Protezione Termica

Un sensore termico, all'interno di **Par Lite Led White**, protegge il proiettore dal surriscaldamento. Il sensore termico limita la corrente ai led, per salvaguardarne l'integrità, nel caso la temperatura ambiente sia superiore a quella consentita.

14. Manutenzione

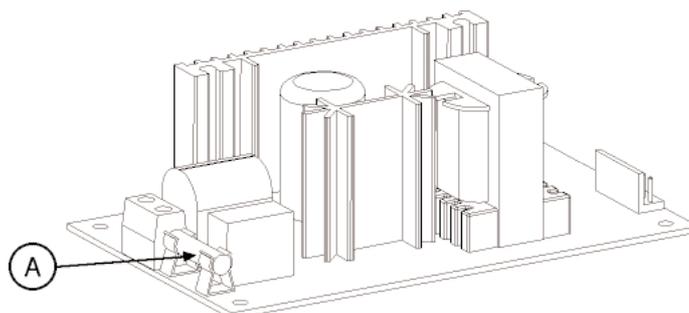
Sebbene sia stata applicata ogni precauzione per assicurare nel tempo efficienza e sicurezza nell'uso di **Par Lite Led White**, raccomandiamo di eseguire periodicamente le procedure di seguito riportate, rammentando che prima di effettuare qualsiasi operazione va tolta alimentazione all'apparecchio.

ATTENZIONE!!

Togliere tensione prima di aprire l'apparecchio!

14.1. Sostituzione dei fusibili guasti

Controllate con uno strumento idoneo le condizioni dei fusibili; qualora risultino danneggiati, sostituiteli con modelli identici, di pari valore, dimensione e caratteristiche elettriche. Nella seguente figura sono indicati posizione e valore dei fusibili di protezione.



Fusibile A: 4A T 250V

14.2. Controlli periodici

Parti meccaniche

Controllate che il proiettore non sia danneggiato meccanicamente. Pulite regolarmente il vetro del proiettore, utilizzando un panno morbido o del cotone inumiditi con un liquido detergente specifico e, se necessario, sostituite le parti deteriorate.

Parti elettriche

Controllate i collegamenti elettrici, in particolare modo la messa a terra e il corretto inserimento dei connettori estraibili, premerli se necessario e riponeteli come in origine. Verificate che non ci sia ossido sui contatti elettrici, eventualmente rimuovetelo utilizzando prodotti ed attrezzi adeguati.

15. Parti di ricambio

Tutti i componenti di **Par Lite Led White** sono disponibili come parti di ricambio nei centri assistenza **Coemar**.

Specificare in modo dettagliato il modello del proiettore ed il pezzo di ricambio richiesto aiuterà il centro assistenza a servirvi nel modo migliore.

16. Accessori

Nella seguente tabella sono elencati tutti gli accessori del proiettore con il relativo codice **Coemar**.

Descrizione	Codice
1. Gruppo alette paraluce	CO9164
2. Gruppo lenti 12°	CO9167/1
3. Gruppo lenti 30°	CO9167
4. Parabola	CO9168
5. Telaio portafiltri interno + filtri	CO9169
6. Telaio portafiltri esterno + filtri	CO9169/1
7. Pannello posteriore IP20 silver	PAN07
8. Pannello posteriore IP20 black	PAN07/1
9. Pannello posteriore IP66 silver	PAN08
10. Pannello posteriore IP66 black	PAN08/1
11. Connettore XLR3	CO9189/1
12. Connettore XLR5	CO9189

17. Domande e Risposte

Nella seguente tabella sono riportati alcuni dei problemi più frequenti con alcune loro possibili soluzioni.

Problema	Possibile soluzione
Par Lite Led White non si accende.	Non arriva tensione a Par Lite Led White : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare che il Led verde sia acceso, nel caso non lo fosse testare la tensione in ingresso a Par Lite Led White. ▪ Controllare i fusibili dell'alimentatore switching.
Par Lite Led White non risponde al segnale DMX.	Il segnale DMX potrebbe non arrivare a Par Lite Led White : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare che il led indicante la presenza di segnale stia lampeggiando, nel caso che non lampeggi controllare l'uscita del mixer ed i cavi DMX. ▪ Controllare che, sul pannello switch, non sia attiva nessuna funzione che inibisce il controllo DMX. ▪ Par Lite Led White potrebbe avere l'indirizzo DMX non corretto: Controllare la numerazione DMX.
Ho impostato Par Lite Led White in AUTO ma non esegue nessun programma.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' necessario oltre a selezionare il dip-switch AUTO, selezionare anche il numero di programma (vedi capitolo 9. Funzione AUTO) ▪ Sono stati selezionati più programmi, selezionare soltanto un programma per volta. ▪ Accertarsi che sulla linea di controllo non sia stato impostato più di un Master. ▪ Verificare che non sia presente il segnale DMX (si crea un conflitto tra il segnale di controllo del Master ed il DMX).



Coemar s.p.a.

via Inghilterra 2/A - 46042 Castel Goffredo (Mantova) Italy
ph. +39 0376/77521 - fax +39 0376/780657
info@coemar.com

Coemar si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.
Coemar reserves the right to effect modifications without notification