

egli studi televisivi molti direttori della fotografia prediligono ormai l'uso di proiettori con sorgente LED, sia per il basso consumo sia per la praticità e la duttilità offerte da questa tecnologia.

L'azienda di Castel Goffredo ha certo immagazzinato una notevole esperienza nell'impiego dei LED, tanto che non è raro imbattersi in studi televisivi e su molti palchi live nei ParLite LED e negli StripLite Led.

Sia RAI che Mediaset, ma anche Al Jazeera, Inter Tv Ukraina, Televisa, MTV ed altri utilizzano per i loro TG in prevalenza prodotti a LED. Qualche tempo fa, anche noi ci siamo occupati degli studi del Centro Palatino di Roma, da dove vengono trasmessi tutti i TG di Canale 5. In quella occasione abbiamo intervistato il direttore della fotografia Giovanni Mastropietro che ci ha parlato del grandissimo risparmio ottenuto con le tecnologie LED: da 120 kW a 20 kW, di cui solo 6 kW utilizzati per l'illuminazione, pur con la stessa resa luminosa.

Forte della sua esperienza, oggi Coemar presenta un nuovo prodotto, il sagomatore a LED Reflection LEDko: un passo avanti nella tecnologia Reflection (brevetto depositato) basata su una sorgente di luce Multi-LED, in grado di

generare un fascio di luce uniforme e miscelato alla fonte, senza pixel, punti o ombre multiple tipiche dei prodotti LED classici. Applicando infatti la tecnologia Reflection al mondo dei sagomatori, Coemar ha ottenuto diversi obiettivi:

- proporre il primo sagomatore a LED con ottica Soft Profile Fresnel e PC in grado di proiettare luce a bordi sfumati (tipici di ottiche fresnel e PC), per la prima volta nei prodotti a LED, sagomabile (brevettato) con ghigliottine o paraluce a quattro alette;
- proporre il primo sagomatore a LED con ottica tradizionale, intercambiabile, con molte ottiche e zoom accessori. Inoltre Reflection LEDko vanta la compatibilità con le ottiche di altri marchi, tra le più diffuse al mondo e che molti utilizzatori possiedono già;
- creare il primo sagomatore a LED utilizzabile come i sagomatori tradizionali, ma con la possibilità aggiuntiva di ottenere qualsiasi tonalità e sfumatura di colore e qualsiasi bianco (da 3000 K a 7000 K), oltre al classico 3200 K;
- offrire l'innovativa possibilità di realizzare gobos personalizzati utilizzando un foglio di lucido e una semplice stampante, poi proiettabili grazie alla luce dei LED che genera un

ridottissimo calore. Strumento certo utile magari per completare la scenografia degli studi televisivi, per i musei, le convention e probabilmente mille altre applicazioni.

Reflection LEDko è il cuore del prodotto, la fonte di luce, ed è proposto in tre versioni: Full Spectrum (luce ad infiniti colori), VariWhite 3000/7000 K (luce bianco variabile tra 3000 e 7000 K) e White 3200 K (luce bianca a 3200 K). La versione Full Spectrum consente di variare il colore del fascio di luce senza utilizzare scroller e gelatine, mentre il bianco delle due versioni VariWhite e White 3200 K è di altissima utilità per ottimizzare al massimo la resa luminosa nelle applicazioni in cui si utilizza più il bianco che il colore.

Il prodotto è compatibile con le ottiche standard dei Source 4 ETC ed ha anche la possibilità di essere equipaggiato con ottiche Soft Profile Fresnel con zoom variabile da  $15^{\circ}$  a  $26^{\circ}$  (1/2 p.a.) e da  $29^{\circ}$  a  $43^{\circ}$  (1/10 p.a.) e Soft Profile PC con zoom variabile da  $14^{\circ}$  a  $23^{\circ}$  (1/2 p.a.) e da  $23^{\circ}$  a  $39^{\circ}$  (1/10 p.a.).

Grazie a tutte queste opzioni disponibili possiamo certo definire la gamma Reflection LEDko adatta a moltissime applicazioni.

La struttura del proiettore è completamente costruita in materiale composito, il che assicura leggerezza, robustezza ed un riscaldamento della struttura molto ridotto, grazie alla performance della sorgente luminosa che, emettendo una quantità di calore irrilevante, evita l'uso di ventole e la conseguente rumorosità e necessità di manutenzione.

Reflection LEDko prevede l'uso DMX in simulazione di colori preselezionati, come se l'utente utilizzasse uno scroller digitale con installati colori equivalenti Rosco, Lee o di altri noti produttori.

Grazie all'interfaccia bi-direzionale, è possibile effettuare un rapido test delle luci installate direttamente da un PC, con un semplice software fornito insieme a DR1 Plus, un'interfaccia hardware che consente di replicare virtualmente il display installato sul prodotto da qualsiasi PC; con questo dispositivo si ha la possibilità di effettuare la diagnostica del prodotto e di settare indirizzi DMX in modo remoto, oltre che di effettuare aggiornamenti software e varie preselezioni.

Il dimmer a 16 bit con diverse curve digitali disponibili e l'effetto stroboscopico completano la dotazione di serie. ■









Coemar Spa Via Inghilterra, 2/a 46042 Castel Goffredo MN tel. 0376 77521 fax 0376 780657 www.coemar.com

info@coemar.com

100 SOUND&LITE n. 90\_2011 SOUND&LITE n. 90\_2011